http://www.bdg.minsk.by

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№13 (909) 26 января 2001 года Газета основана в 1992 году пятница



НАСТОЯЩЕЕ ЧУДО

За исцелением в деревеньку Хмелево под Брестом едут из Беларуси, Украины, России, Прибалтики...

Специальный репортаж «БДГ»



стр. 4

В ПЛЕНУ У СЫНА ПРЕЗИДЕНТА

Более двух месяцев провел в неволе экипаж гомельского лайнера. Но остается открытым один вопрос: когда экипаж и механики получат зарплату?



стр. 11

Специалист по «дочкам»

Михаил Гуцериев награждает новорожденную девочку, а «Славнефть» создает новую «Славянскую нефтяную компанию»



Кто из них «папа»?

ФОТО BELAPHOTOMEDIA

Вадим СЕХОВИЧ

24 января по первому настоящему морозцу в Беларусь прибыл президент НГК «Славнефть» Михаил Гуцериев. Это был его первый визит в Минск в текущем году.

У президента «Славнефти» в Минске нашлось три важных дела. Во-первых, открытие представительства и нового офиса компании в Беларуси; во-вторых, очередное заседание штаба по реконструкции Мозырского НПЗ и, в-третьих, обсуждение совместных проектов в нефтехимии и добыче нефти, которые всегда шлейфом тянутся за суперактивным менеджером. Несколько в стороне стояло еще одно дело. Во время открытия офиса Михаил Гуцериев сделал то, что уже делал в двух других производственных центрах компании — Мегионе и Ярославле: вручил представителям МНПЗ Rur 100 тыс. для первого мозырского новорожденного в новом тысячелетии. Им оказалась девочка.

Итоги визита превзошли ожидания. Лицезреть купленный «Славнефтью» офис с видами на «дипломатические» окна да угоститься блинами с икрой и глинтвейном прямо на морозе в числе многочисленных приглашенных пришли Валерий Кокорев и Михаил Мясникович. Для них и семей дипломатов организаторы даже устроили небольшой фейерверк.

Заседание штаба также дало результаты. На нем было принято решение ускорить процесс завершения реконструкции завода, сократив реализацию четвертого этапа (строительства комплекса каталитического крекинга) с трех до двух с половиной лет. Михаил Гуцериев попросил готовиться собравшихся представителей СМИ к этому событию к августу-сентябрю 2002 года. *«Мы его подведем под европейский стандарт. По крайней мере, в России такого завода не будет»*, — подчеркнул он.

Надо полагать, такая уверенность главы «Славнефти» в возможности форсировать ранее определенные сроки модернизации производства кроется в соблюдении сторонами графиков финансирования. Как известно, средства под 4-й этап стороны выделяют на паритетных началах. И, по словам г-на Гуцериева, по крайней мере, на январь текущего года они поступали в 100%-ном объеме как со стороны «Славнефти», так и со стороны консорциума белорусских предприятий («Белнефтехима», «Белоруснефти», «Дружбы»). Представители НГК надеются, что так будет и впредь, и в настоящий момент ведут переговоры с Германией о выделении кредита в Usd 25 млн под закупку оборудования. На заседании штаба, в частности, был поставлен вопрос об освобождении его от таможенных пошлин. *«Деньги есть, люди есть, генеральный заказчик есть»*, — оптимистично подытожил результаты переговоров глава «Славнефти».

Пообещав сообщить чтонибудь конкретное о совместных проектах в нефтехимической отрасли через 3 месяца, Валерий Кокорев и Михаил Гуцериев более детально остановились на новом российско-белорусском проекте по добыче нефти. На этот раз в Ханты-Мансийском автономном округе Тюменской области. Так, к настоящему времени подготовлен проект постановления правительства Беларуси о разрешении «Белнефтехиму» выступить соучредителем «Славянской нефтяной компании». Вторым является «Славнефть». Уставный фонд будет формироваться на паритетных началах. По словам Михаила Гуцериева, эта компания может быть зарегистрирована уже до конца текущего месяца. По проекту добыча при надлежащем финансировании может начаться уже в 2003 году и к 2013 году достичь около 2 млн т нефти, которая будет перерабатываться на белорусских НПЗ.

Во время нынешнего визита руководитель «Славнефти» предложил белорусам на выбор 2 месторождения, недавно приобретенные компанией в Ханты-Мансийском автономном округе. *«Теперь решение за белорусами. Компания есть, дальше надо инвестировать и добывать нефть»*, — сказал Михаил Гуцериев.

«Я даже поперхнулся, когда увидел, что предложили. Запасы столь велики. И куда приложить свои усилия, знания, деньги и материальные ресурсы, надо еще посчитать. Такие вещи не решаются в кабинете. Министерствам и специалистам будет дано поручение, чтобы они подготовили оценку, как это все организовать», — прокомментировал предложения главы «Славнефти» Валерий Кокорев.

По некоторым оценкам, на освоение месторождения потребуется порядка Usd 1 млрд. Однако, как считает тот же г-н Гуцериев, окупаемость этих средств — порядка 7 лет при имеющихся на практике 15–20 годах. Это обуславливается расположением предлагаемых площадок (в центре округа), уже действующей соответствующей инфраструктурой, включая нефтепроводную сеть «Транснефти». Впрочем, по словам Михаила Гуцериева, если белорусская сторона не сможет найти необходимых денег, можно будет решить вопрос и другим путем. Например, организовать добычу и поставку тюменской нефти в обмен на активы на территории Беларуси. Вот вам и еще один проект!

P.S. ***Кстати, у самого Михаила Гуцериева два сына и дочь.***

Кинули?

Отдел информации

Скандал, связанный с арестом Павла Бородина, получил неожиданное продолжение. В четверг российский премьер Михаил Касьянов, являющийся также главой правительства Союзного государства Беларуси и России, своим личным распоряжением назначил на пост исполняющего обязанности госсекретаря Игоря Селиванова, ранее занимавшего пост первого заместителя Бородина.

Реакция официального Минска последовала незамедлительно. Утром в четверг официальный представитель президента Беларуси в органах союзного государства вице-премьер Леонид Козик в интервью Интерфаксу крайне негативно расценил подобное самовольство российских «союзников». *«Эти действия неправомерны»*, — заявил он, комментируя агентству решение Михаила Касьянова. — *Налицо явное превышение полномочий. Назначение нового госсекретаря без согласования с белорусской стороной свидетельствует о безусловном нарушении властных функций руководителем союзного правительства»*.

Такое развитие ситуации, связанной с арестом Павла Бородина, судя по всему, стало полной неожиданностью для белорусских властей. Даже после того, как Александр Лукашенко неожиданно прервал свой визит в Москву, высказав тем самым Кремлю свое недовольство действиями российского руководства в деле освобождения Бородина, никто в Минске и представить себе не мог, что Москва так скоро нанесет очередной мощный удар по российско-белорусской интеграции. Кстати, события четверга лишь подтверждают версию журналистов о том, что Лукашенко прервал свой визит в Москву именно из-за скандала, связанного с арестом Бородина.

Официальную же версию Москвы по поводу назначения и.о. госсекретаря союзного государства Игоря Селиванова высказал пресс-секретарь Бородина Иван Макушок. Как он заявил журналистам, *«необходимость этого назначения вызвана тем, что 29 января на заседании Совета Министров союзного государства будет рассмотрен вопрос формирования его бюджета»*. Первый заместитель Бородина Селиванов как раз-таки и ведал финансовыми делами, потому в Москве и было принято такое решение. Однако пресс-секретарь Бородина дал понять журналистам, что пост госсекретаря все же сохранится за его шефом.



ФОТО AP

ЦИТАТА

«Беларусь и Россия, наоборот, вступили в стадию активной интеграции».

Николай Концевой, руководитель секретариата Парламентского собрания Союза Беларуси и России, интервью Интерфаксу 24.01.2001 г.

Судя по последнему московскому визиту нашего президента, пока он махал клюшкой, к нему применили прием дзюдо.

ЛИЦА

ЛИДИЯ ЕРМОШИНА



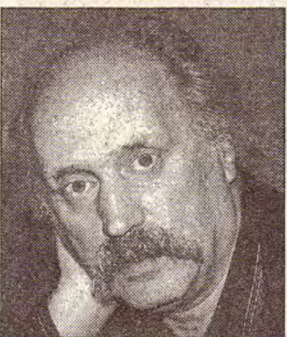
Занятой человек — председатель Центризбиркома Лидия Михайловна Ермошина. Все-то она в делах, все-то в заботах. Вот и на этой неделе у Лидии Михайловны ну никак не нашлось времени, чтобы встретиться с приехавшим в Минск для изучения ситуации в Беларуси представителем Госдепартамента США Джоном Армстронгом. Впрочем, Лидия Михайловна права. Она-то лучше всех знает, кто в этой стране самый главный избиратель. И раз уж у него на американского посланника времени не нашлось, то у Лидии Ермошиной времени нет и подавно.

НИКОЛАЙ ЧЕРГИНЕЦ



Похоже, новый литературный жанр решил освоить небезызвестный белорусский автор детективных романов Николай Чергинец. Судя по подготовленному им проекту закона об информационной безопасности, Чергинец решил попробовать себя в научной фантастике. Причем выбрал самое трудное и самое популярное сейчас ее направление. Цитаты из написанного Чергинцом закона живо напоминают кадры "Газонокосильщика", «Хакеров» или, на крайний случай, романы отца — основателя киберпанка Уила Гибсона. Грамотные люди в парламенте работают. Так, глядишь, и в Голливуде про наш закон кино снимут.

ВЛАДИМИР МУЛЯВИН



Звезда руководителя белорусских «Песняров» Владимира Мулявина появилась на Площади звезд в Москве. Этим приятным событием в российской столице завершились Дни белорусской культуры.

В общем-то, в отличие от многих других фигурантов праздника Владимир Мулявин свою награду получил более чем заслуженно. В конце концов, на просторах СССР традиции фолькрока начинались с мулявинских «Песняров».

АСКАР АКАЕВ



Президент Киргизии Аскар Акаев попал... Попал в Минск в самый неподходящий для себя момент. Он-то хотел всего лишь дозаправиться, чтобы без помех добраться до Давоса, а оказалось, что это — почти официальный президентский визит. В аэропорту несчастный Акаев был явно растерян и, похоже, не знал, о чем додумать говорить с нашим президентом. Впрочем, Александр Лукашенко не промах. Он за Акаева сам все решил и поговорил о том, как нелегко Беларуси налаживать отношения со зловредным Западом. Акаеву было, наверное, очень интересно.

ИТОГО

Швейцарский сыр бывает только в мышеловке

Ирина ХАЛИП

— Что тебе привезти из Женевы? — спросил приятель, собирающийся в Швейцарию.

— Автограф Бородина! — искренне ответила я.



И действительно, вся неделя после ареста Пал Палыча прошла в ожидании новостей: как он там, грешный? И какого черта потащился в Штаты с общегражданским паспортом, зная, что арестуют в первом же цивилизованном аэропорту? Впрочем, это как раз понятно: чиновники «а-ля совок» хоть и научились грести «бабки» в собственный карман уже во вполне западных суммах, по-советски уверены в собственной неприкосновенности и даже непогрешимости.

В непогрешимость Пал Палыча, похоже, свято уверовал и наш местный лидер, большую часть собственного времени на этой неделе посвятивший заступничеству. Даже в Москве, куда приехал получать очередную православную медальку, орал по детской схеме: «а они первые начали» — в смысле американцы. Пусть, дескать, сначала триллион долларов, вывезенный из России и уже отмытый, вернут, а потом госсекретаря Союзного государства Беларуси и России сажают. Впрочем, как неоднократно замечали те, кому доводилось слушать словесные фонтаны вождя, запала у него хватает не надолго, и в конце концов он заявил: мол, если хотите другого госсекретаря, давайте назначать другого. А всего-то за пятнадцать минут до того готов был танки повести на Нью-Йорк. Триллион вернуть в Россию потребовал и спустя некоторое время вспомнил, что придает большое значение сближению с Вашингтоном. В общем, запутался в порыве выручить Пал Палыча. Тот, все говорят, мужик хороший. Детей-сирот берет на воспитание. В общем, как писал Бродский, «ворюга мне милей, чем кровопийца». Хотя, сдается мне, вовсе не от Лукашенко сам задержанный ждал защиты. И даже, вероятнее всего, самого Пал Палыча такая форма заступничества напрягает. Но от самого Бородина об этом мы, возможно, узнаем не слишком скоро.

Но в Москве Лукашенко сорвал голос так, что вынужден был вернуться в Минск в тот же день — во вторник, — отменив встречи, назначенные на среду. Правда, источники в России утверждали, что это Христенко и Волошин, сначала пообещавшие встретиться с Лукашенко, после пассажей в московском аэропорту отказали ему в приеме. А белорусская сторона внятную причину столь внезапного бегства домой так и не смогла изобрести, и Николай Борисевич «на голубом глазу» убеждал журналистов, что все дело исключительно в транзитной посадке самолета Акаева в аэропорту «Минск-2». Будто бы по настоятельной просьбе киргизского президента Лукашенко сорвался из Москвы, как если бы это за ним гналась вся швейцарская прокуратура. Пресс-секретарь белорусского президента несколько раз подчеркнул эту «настоятельную просьбу» Акаева: как писали сутяги советского периода, «прошу в моей просьбе не отказать» — просил президент Киргизии. Наш и не отказал. Он добрый. Журналисты старательно делали вид, что верят Борисевичу. А Борисевич не верил сам себе — такая работа.

Вернувшись, Лукашенко не стал долго искать «мальчика для битья», и под горячую руку попали депутаты, вернувшиеся из Страсбурга. Нечего парламентариям перед ПАСЕ на коленях ползать, нечего ездить туда, где их не признают (а куда же тогда им ездить развеяться — весь мир, получается, закрыт, на озере Селигер разве что рыбу ловить?), — сурово отчитал вождь послушных и благодарных членов делегации. Настолько послушных, что даже чахлый демократический росток Палаты представителей по имени Владимир Новосяд в Страсбурге раздухарился и попытался убедить западных товарищей в легитимности и законности выборов в «палатку». Эк его быстро скрутило — и полугода не прошло со дня выборов... Что уж говорить об остальных, не таких убежденных, а колеблющихся?

Зато у нас появился свой Пал Палыч взамен арестованного Бородина — Козловский. Объявил, что непременно будет выдвигаться в президенты. Завидная убежденность. И стоило президентскому самолету приземлиться в Минске, наш Пал Палыч отправился в Москву — возможно, к нему она будет более снисходительна.

А инаугурация Джорджа Буша между тем — странно, не правда ли? — превосходно прошла и без присутствия на ней Павла Бородина. И никто — ни нынешний президент Соединенных Штатов, ни предыдущий, ни даже приехавший с фермы бывший лидер Джимми Картер — не произнес, обеспокоенно поглядывая на часы: «Чой-то Пал Палыч задерживается... Как бы не случилось с ним чего!»

БЛИЦ

Нужен ли нам Давос?

Вадим ДОВНАР

25–30 января проходит всемирный экономический форум «Давос — Швейцария». Проходит, впрочем, без нас. Белорусской делегации в Давосе не будет. Причины называются разные. Официальная — в связи с отсутствием приглашения организаторов. Между тем известно, что для получения этого самого приглашения необходимо лишь напомнить о себе оформлением соответствующей заявки. Оформлялась ли она, неизвестно. Впрочем, так ли он нам нужен, этот самый Давос? За комментарием мы обратились к известным в стране политикам и экономистам.

Станислав БОГДАНКЕВИЧ— экс-председатель Национального банка Беларуси:

— Я полагаю, что если бы мы были страной с рыночной экономикой, тесными связями с цивилизованным миром, то участие в форуме было бы чрезвычайно важным. Но так как Беларусь в основном ориентируется на рынок России и СНГ, вряд ли наше неучастие в форуме имеет большое значение. Главное сейчас — отсутствие давно назревших реформ. Что нового мы можем взять для себя в Давосе? Да, раньше наши представители бывали там, но, как видно, никаких выводов не сделали. Там идут семинары, происходит обмен мнениями об эффективной рыночной экономике. Как бы то ни было, страна должна представлять себя, рекламировать свои достижения и учиться полезному у других. А у нас хвастаться нечем.

Франц ВИТКО — заместитель председателя Федерации профсоюзов Белорусской:

— Если мы — страна, желающая быть частью большой экономики, то игнорировать такие мероприятия нецелесообразно. Да, доминируют отношения с Россией, но, полагаю, проблемы это не составляет. Не нужно забывать, что в мире есть много и других стран. Никакого противоречия тут нет. Позиция, которую заняли государственные органы, — это вопрос другой. Даже при сохранении нынешней экономической политики участие в форуме возможно. Речь, скорее, нужно вести о политике внешнеполитического ведомства.

Павел ЛАТУШКО — пресс-секретарь Министерства иностранных дел:

— Мы приняли решение, что для нас это не то место, где мы можем добиваться результатов. Наше мнение: этот форум в значительной мере политизирован. Также важным обстоятельством является тот факт, что тема предстоящего форума не относится к Беларуси. К тому же руководство страны не получало приглашения. Почему так произошло, стоит узнать у организаторов форума. Хотелось бы подчеркнуть, что ранее соответствующие приглашения мы получали. В частности, в 1999 году в Давосе был министр экономики Владимир Шимов. В 1998 году мы не получали приглашения. Впрочем, как и в 2000-м. До этого представители Беларуси последний раз участвовали в работе данного экономического форума в 1996-м.

Михаил ЧИГИРЬ — экс-премьер-министр Беларуси, возможный кандидат в президенты РБ:

— На этом форуме делегация страны может за два-три дня решить больше, чем за год: встретиться и обсудить все проблемы с представителями любого государства.

Давосский форум всегда приносил Беларуси огромные деньги. Не в том, конечно, плане, что к нам пошли инвестиции. Но, к примеру, именно там было принято решение о преподнесении в дар оборудования стоимостью семь миллионов немецких марок Детскому онкогематологическому центру в Боровлянах. На таком же форуме было принято решение подарить Беларуси медицинское оборудование для родильных домов на шесть миллионов долларов. Поэтому неучастие в давосском форуме — это огромный минус для страны.

Николай ЗАЙЧЕНКО — первый заместитель министра экономики:

— А почему вы адресуете этот вопрос мне? Кто нас туда приглашал? Пригласили бы, тогда можно было бы вести разговор. А участвовать нужно во всем. Безусловно, могла бы быть от этого некоторая польза.

Сергей ГАЙДУКЕВИЧ — лидер Либерально-демократической партии.

— Я отвечу в свете последних событий. Было бы целесообразно руководству Беларуси присутствовать на форуме, поскольку получена команда из России искать легитимность — золотой ключик к президентским выборам. Однако, по всей видимости, это невозможно, хотя огромное желание присутствует.

— Позвольте, но ведь никто не возражает против присутствия руководства республики на форуме, и стоит лишь заявить о своем желании...

— Ошибочное мнение. Золотой ключик легитимности потерян. Имеется в виду проведение парламентских выборов. На сегодняшний день выработка стратегии легитимности — главное для них. А в Давосе — легитимности нет. Там можно лишь еще больше ухудшить мнение о себе.

ПЕРСОНА

В Беларуси можно работать

считает потомок знаменитых русских графов и «акула мирового капитализма»

Вадим СЕХОВИЧ

Вице-президент итальянского концерна «Фиат» Серж де Пален, приехавший в начале этой недели во главе делегации компании на переговоры с белорусским руководством, впервые оказался в нашей стране. Но его прекрасный русский язык и историческая фамилия дали повод начать разговор с генеалогической темы.



ФОТО А.СТРИЖАКА

Как выяснилось, г-н де Пален — представитель прибалтийского графского рода Российской империи. Более того, он прямой потомок знаменитого графа Палена, главного организатора и участника убийства сумасбродного российского императора Павла I. «Только больше мы уже никого не убиваем», — пошутил Серж де Пален.

Оставив след в истории Российской империи, род Паленов в лице вице-президента «Фиата» теперь «наследил» и в истории независимой Беларуси. Хотя бы потому, что это был первый официальный визит представителя высшего руководства всемирно известного концерна в нашу страну.

— Какие конкретно цели ставились в ходе этого визита?

— Наше подразделение, фирма «Нью Холланд», которое занимается сельскохозяйственной техникой, работает здесь два года. У нее уже состоялось «промышленное сотрудничество» с местной фирмой «Лидаагропроммаш». Так что работа началась, и наша продукция, как мне кажется, здесь нравится. Цель нашей миссии — обсудить варианты продолжения сотрудничества, а также узнать, с кем еще можно работать в Беларуси.

— Каковы первые впечатления от состоявшихся переговоров?

— Нас приняли очень хорошо. Я бы сказал, очень открыто. Мы увидели, что здесь можно говорить обо всех наших проблемах, и чувствуем, что находим понимание. Мы знаем, что сегодня мир сложен, существует острая конкуренция. Но я считаю, что мы найдем взаимоприемлемые для обеих сторон направления нашего дальнейшего сотрудничества.

— Помимо сельскохозяйственного направления рассматриваются ли вашей компанией какие-то другие области для инвестирования в экономику Беларуси?

— Мы очень высоко оценили тот факт, что с нами согласился встретиться ваш премьер-министр Владимир Ермошин. Это — знак взаимного интереса правительства Беларуси и группы «Фиат». Но ведь это — наша первая официальная миссия здесь на таком уровне. Мы должны еще познакомиться. Как известно, группа «Фиат» работает в разных секторах: в автомобильной промышленности («Фиат», «Ивеко»), в производстве сельскохозяйственной и строительной техники, авиапромышленности, металлургии, на страховом, банковском рынках и так далее. Это — развитый и многоотраслевой концерн. Мы должны немного поработать, чтобы найти конкретные направления сотрудничества в Беларуси. Поэтому пока об инвестиционных проектах в других отраслях речи не идет. Но я очень надеюсь, что после новых встреч с премьер-министром и другими белорусскими руководителями они появятся. Мы очень серьезно работаем в Польше, начинаем сейчас сотрудничество в автомобильном секторе в России, работаем в Украине. То есть мы считаем, что для нас этот регион, включая Беларусь, — стратегическая географическая зона.

Цель нашей миссии — обсудить варианты продолжения сотрудничества, а также узнать, с кем еще можно работать в Беларуси.

— Большинство западных фирм невысоко оценивают уровень инвестиционной привлекательности Беларуси. У руководства «Фиата» иное мнение?

— Мы считаем, что Беларусь — очень развитая страна, что профессиональный уровень инженеров и рабочих здесь очень высок. У нас нет никаких негативных оценок. Наоборот, в основном позитивные. Но мы — люди конкретные и должны найти здесь рынок. Ведь именно это — кислород для нашей деятельности.

— А откуда взялись эти позитивные оценки?

— Через контакты с людьми, с которыми мы здесь познакомились. Чувствуем, что в Беларуси можно работать.

P.S. В разнообразных и многочисленных нелегких ситуациях тот самый знаменитый предок нынешнего руководителя «Фиата» всегда повторял свою любимую фразу: "Не хотите ли лафиту?" Часто она сопровождалась посвистыванием. Граф называл это сеансами «пфификологии». На этот раз лафиту во время разговора нам не предложили и свиста мы тоже не услышали. Серж де Пален пребывал в самом хорошем расположении духа и был явно доволен итогами переговоров, состоявшихся в Минске.

Правительство Беларуси заинтересовано в развитии разностороннего сотрудничества *«с одной из крупнейших в мире финансово-промышленной компанией Fiat»*. Об этом заявил во вторник премьер-министр республики Владимир Ермошин.

Премьер, официально находящийся в очередном отпуске, тем не менее встретился с делегацией Fiat. Владимир Ермошин особо подчеркнул, что между Беларусью и Италией *«нет противоречий в развитии ни торгово-экономического, ни политического сотрудничества»*. В данной связи он с сожалением констатировал, что *«неоднозначная оценка Евросоюзом политических процессов, которые происходят в республике, несколько заморозила в том числе и двусторонние белорусско-итальянские отношения»*. В результате *«Италия в известной степени отошла от Беларуси в торгово-экономическом сотрудничестве»*, — заметил премьер.

Глава правительства напомнил, что, *«несмотря на эти политические осложнения»*, ряд европейских государств, в том числе Чехия, Австрия, Германия, инвестировали в экономику Беларуси в 2000 году около Usd 200 млн. *«Мы заинтересованы в том, чтобы наше сотрудничество с Италией также последовательно развивалось»*, — заявил Владимир Ермошин. Он выразил надежду, что *«время и усилия государственных деятелей должны снять существующее политическое напряжение»* в отношениях между двумя странами. Вместе с тем белорусский премьер считает, что в сфере экономики *«дело необходимо продвигать вперед»* уже сегодня. По его мнению, нынешняя встреча с руководством Fiat может стать *«началом этого процесса»*.

Владимир Ермошин сообщил, что Беларусь закупила около 500 комбайнов, произведенных на заводах Fiat. Однако наряду с закупками готовой продукции она *«крайне заинтересована»* в развитии собственного промышленного потенциала. *«Поэтому мы хотели бы не просто торговать, а развивать и другие формы взаимовыгодного сотрудничества»*, — подчеркнул премьер-министр.

ХРОНИКА



ФОТО BELAPAN

— Невероятно, но уровень цен растет согласно провозглашенному лозунгу «Поднимем зарплату бюджетникам в 2001 году до Usd 100». Великий почин поддержала транспортная городская служба — стоимость проезда в общественном транспорте в январе возросла до Byb 60.

А вот статистические данные касательно потребительской корзины пока неведомы, т.к. запас картошки и капустки квашеной у населения еще существует.

А зарплату-то так и не повысили...



ФОТО BELAPAN

25 января — Татьянин день. Грустный и одновременно веселый праздник. Грустный потому, что посвящен он памяти святой мученицы Татьяны, казненной за веру. Веселый потому, что именно 25 января 1755 года императрица Елизавета Петровна подписала указ об учреждении славного Московского университета и гимназии.

Во имя Татьяны был освящен и университетский храм.

С тех пор в этот день, распевая Gaudeamus igitur, студенческий люд расходится в близлежащие кафе и пабы... Все зависит от стипендии в кармане.



Бывший вице-президент США Альберт Гор переходит на преподавательскую работу. Как сообщило РИА «Новости» со ссылкой на бывшего помощника вице-президента, Гор займет должность профессора в Колумбийском университете в Нью-Йорке, где будет преподавать журналистику. Темой его курса будет освещение вопросов внутренней политики.

В начале своей карьеры Гор был журналистом и некоторое время работал репортером в газете Tennessian в Нэшвилле. До этого, во время службы во Вьетнаме, он также был военным журналистом.

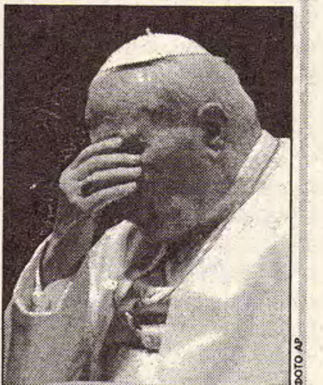


ФОТО AP

Как передает Reuters, Иоанн Павел II выразил свои опасения по поводу стремительного распространения по миру телевидения, Интернета и новых средств коммуникаций. *«Глобальная коммуникационная сеть расширяется и с каждым днем становится все сложнее, а средства массовой информации оказывают все более явное влияние на развитие культуры»*, — сказал Папа. Иоанн Павел II отметил, что современная медиаиндустрия часто безразлична и даже враждебна к христианству и приемлет только одно правило: то, что нет никаких правил. *«В таком случае главным становится не истина, а «история». Если есть что-то новое, способное развлечь, то искушение отложить в сторону соображения истинности бывает непреодолимым»*, — сказал Папа.

Настоящее чудо

за исцелением в деревеньку Хмелево под Брестом едут из Беларуси, Украины, России и Прибалтики

Марина ЗАГОРСКАЯ

О Спасо-Преображенской церкви в Хмелево мы слышали, как об одном из трех храмов Беларуси, где проводится чин изгнания бесов, который давным-давно был составлен Киевским Митрополитом Петром Могилой. О нечистой силе знали, что она готова напасть на любого, но безумно обожает тех, кто ослабил себя грехами, самыми тяжкими из которых считаются убийство и прелюбодеяние. А в прошедшее воскресенье довелось ощутить, что бес — это материя, хоть и очень тонкая. К тому же существо изворотливое и гадливое.


Фото М.Загорской

Выходящих бесов никто не видел, но людей входящих в храм всегда много

Все началось с того, что битых два часа два человека, условившись заранее, никак не могли встретиться в назначенном месте. В общем, в Спасо-Преображенскую церковь на первую после Святок службу, где проводилась отчитка молитвами от одержания, мы порядком опоздали. Вокруг холма одна за другой выстроились машины и даже автобусы с белорусскими, украинскими, российскими номерами — не припарковаться.

В небольшой деревянной церкви не то, что яблоку негде было упасть, руки не поднять. Народ слушал молитвы отца Серафима, стоя на крыльце. Из открытой двери валил пар. А когда удалось все же попасть внутрь, выяснилось, что, несмотря на духоту и тесноту, в храме тихо и хорошо. «Просто Божья благодать!» — просветленным голосом поделилась эмоциями стоявшая рядом женщина. Священник читал требник в потертом переплете. Окружающие молча внимали молитвам, словно не замечая, что вытворяют те, кто находится прямо у алтаря. Видно было, что несколько человек, извивающихся, голосящих, рычащих, извергающих ругательства, сами не понимают, что с ними происходит: стянутыми судорогой в трубочку устами завладел, судя по всему, кто-то другой. «Не тр-р-рогай меня! — угрожал он подошедшему священнику грубым голосом. — Н-не н-надо меня тр-р-рогать!» А потом издевательски отвечал на заданные ему вопросы. Рядом стоявшая женщина просто безудержно рыдала. А ее соседку, вопящую при приближении отца Серафима: «Отойди! Мне и здесь хорошо сидеть!», поддерживали с двух сторон: она то билась в конвульсиях, то готова была наброситься на священника. Последний невозмутимо делал свое дело, понимая, что люди здесь ни при чем. Они — мученики и поделать ничего не могут. Просто бесам от запаха ладана и очищающих молитв худо стало, не по себе.

Отец Серафим щедро кропил беснующихся святой водой. Они, становясь на какое-то мгновенье самими собой, подставляли лица под капли, виновато улыбались, неистово крестились. Хуже всех довелось мужчине, сидевшему ближе всех к Царским вратам. Невидимая сила просто скручивала его, вызывала рвоту, «вытрясала душу», бросала на стоявшую неподалеку табуретку. Крестным знамением он осенял себя с мукой на лице, которая до неузнаваемости искажала его черты. Он неистово выл, умолял: «Не надо меня мучить! Не надо!» Он пытался укрыться от руки священника. Если бы мы не увидели все это сами, ни за что бы не поверили. Предположили бы, что на глазах у собравшихся на службу просто разыгрывался спектакль. Но каким самоотверженным надо быть актером, чтобы без опасения за собственную жизнь неистово биться головой о табуретку!

Врать не станем: выходящих бесов не видели, запаха их не чувствовали. Но по умиротворенным лицам тех, кто минуту назад не своим голосом проклинал и гнал прочь священника, поняли, что для подселенцев настал час отправляться туда, где им и надлежит находиться: в преисподнюю.

«Я только молюсь»

За порогом церкви прихожане обсуждали происходящее. Одна старушка цитировала отца Серафима: «Он говорит: «Я не исцеляю, я только молюсь об исцелении». Вторая рассказывала историю о том, что ее сыну отец Серафим-то помог, но сам сын оказался слаб духом: не соблюдал пост, не молился — теперь опять ездит на отчитки. Третья добавляла: «Вера — главное, а то одна стоит в церкви, просит, чтоб Бог послал ей ребеночка, а сама даже не перекрестится!»

Действительно, излечить в таком случае может только сам Господь, священнослужитель — лишь посредник. Но никто не может помочь человеку, если нет у него веры и осознанного покаяния, терпения и готовности искоренить гордыню. А избавляет от подселенца молитва. Только словами Священного писания рекомендуется священникам разговаривать с бесами. Силу и способность к отчиткам молитвами, говорят они, дает тоже сам Господь Бог. Тот, кто осмеливается бороться с нечистой силой, берет на себя очень большое дерзновение. Лишь жизнью по заповедям Христовым может он обезопасить себя от нападок врага, который только и подыскивает момент, чтобы отомстить. После долгой и тягостной службы священник просто валится с ног, вобрав в себя боль исцеляющихся людей.

Может быть, именно потому старец Серафим, которому на самом деле нет еще и сорока, не согласился отвечать на вопросы корреспондента «БДГ»? Но о нем самом и о чудесах, которые творятся в Спасо-Преображенском храме, рассказали прихожане.

Святое место

На Брестчине Хмелево считается святым местом. Спасо-Преображенский храм появился здесь 275 лет назад. Дерево, из которого он сделан, по утверждению людей знающих, настолько окрепло с тех пор, что сейчас в стену даже гвоздь не вбить. Штукатурка внутри тоже осталась прежней. «Если приглядеться, — убеждали нас, — можно увидеть просвечивающуюся мешковину». Но разве в толпе да при свете свечей разглядишь?

А давным-давно на холме сгорела другая маленькая деревянная церковь. После пожара один из местных жителей увидел во сне Божию Матерь, которая просила забрать ее с пожарища. Среди пепла был найден ничуть не поврежденный свиток. Выходит, уцелевшему образу уже более трехсот лет. Не так давно чудотворную икону Ченстоховской Божией Матери похитили. В Хмелево рассказывают, что, когда отец Серафим пришел опознавать икону, среди множества накрытых образов первым он взял именно этот.

В Хмелево также утверждают, что еще 20 лет назад старец из Троице-Сергиевой лавры предсказал появление мужской пустыни — монастыря неподалеку от Бреста.

Прихожане рассказали нам и о том, как впервые узнал о своем предназначении Василий Иванович Петручик (мирское имя отца Серафима). Он родился в Жабинке. Школьником работал на поле. А в небольшом домике неподалеку от храма жила старица, у которой дети попросили попить. Всех напоила старица, а будущему отцу Серафиму подала Священное писание: «Это — твоя живая вода». В монахи Василий Петручик подался в 21 год. С 1995 года он служит в Брестской епархии, 5 последних лет в Спасо-Преображенской церкви. Получив приход в Хмелево, он задумал строительство монастыря. В 1999 году прихожане обратились в Синод Русской Православной Церкви с просьбой организовать при церкви пустынь, а самого священника назначить ее настоятелем. Спасо-Преображенский приход был преобразован в Спасо-Преображенскую мужскую пустынь.

Строители аккуратных домиков под красными крышами поделились с нами своими историями о святой земле. Они говорят, что во время возведения монастырских строений чудеса случались постоянно. Закончится, например, вечером цемент, и надо где-то его искать, а утром нежданно-негаданно подоспеет пожертвование: аккурат столько мешков, сколько было нужно. Или возьмешь, не считая, пригоршню гвоздей, и закончатся они как раз на последней доске, которую надо прибить. А еще был случай. Клал печник печку. Отец Серафим в храме был. И вдруг говорит одному из строителей: «Иди к печнику, посмотри. Он, кажется, тягу неправильно кладет». Точно неправильно. Любой так в чудо поверит. «Сам Господь, — передали нам слова отца Серафима прихожане, — благословил это место для обители. А Божия Матерь даст все необходимое, чтобы она здесь была».

Послушники в пустыни живут изолированно: молятся, пишут иконы, выполняют необходимые требы, работают в подсобном хозяйстве. Есть домик для настоятеля, покой для правящего архиерея, трапезная. Все монастырские постройки огорожены символическим забором, но паломники, сколько бы ни собралось их у храма, границы не нарушают. Сновать туда-сюда с нарушением всех «таможенных» правил дозволено лишь монастырскому коту Чернышу. Он паломников любит, особенно в приемный день: зная о его любви шарить по сумкам, те, кто приезжает сюда не в первый раз, обязательно привозят что-нибудь вкусненькое.

Отец Серафим

Слава о нем давно разлетелась по разным странам. Говорят, после его отчиток беременеют бесплодные женщины, находятся пропавшие люди, бросают пить алкоголики, исцеляются болящие...

В знак благодарности исцеленные оставляют на иконах серебряные и золотые украшения. Во время одной из отчиток отца Серафима обновилась чудотворная икона Ченстоховской Божией Матери. В день Покрова Пресвятой Богородицы обновилась и эта икона. Вдруг посветлела рука Святителя Николая Мирликийского Чудотворца на столетней иконе. Такого Николая Чудотворца — в белой ризе — нигде больше в Беларуси нет.

...После службы, по очереди приложившись к святым образам, народ с вещами, иконками, фотографиями в руках в несколько рядов «опоясал» храм. С благословением вышел к нему отец Серафим. Каждый — к старцу с вопросом, со своей бедой:

— Операцию моей дочери надо делать, — вопросительно смотрит на старца пожилая украинка.

— Не сейчас, летом. А потом исполняйте все, что говорят врачи.

Одна их женщин молча протягивает фотографию молодого человека. Окропив ее святой водой, отец Серафим говорит: «Не бойся, не будет больше он у тебя пить».

— Дочь из дома ушла, — горюет ее соседка.

— Она у друзей.

— На юбилей меня пригласили. Можно идти? — спрашивает молодой человек.

— А как сам чувствуешь, надо?

— Нет.

— Ну и не ходи.

— Врачи говорят, что я больна...

— А ты здорова, — убеждает отец Серафим отчаявшуюся женщину.

И так до бесконечности. Когда круг уже пройден, на ступеньках крыльца обступают настоятеля новые паломники.

То, что творится в этот момент с глазами измученных проблемами и болезнями людей, надо видеть. Они теплеют, загораются, оживают. Это, наверное, и есть то самое настоящее чудо, на которое способен отец Серафим. Он дарит уверенность и надежду тем, кто верует. А он и сам верит в спасение людей, которые приезжают за исцелением в храм.

Верующие при подаче записок о здравии первым пишут имя отца Серафима. Они считают, ему нужна не только Божия, но и людская поддержка.

Кстати

В «Книге праздников» — одном из свитков, найденных в Мертвом море, — сообщалось, что Бог поручил ангелам научить Ноя изгонять нечистую силу с помощью растений.

Историк Берроуз в 500 г. до н.э. считал, что лучше всего для этого подходят чеснок, лук и горькая полынь. А царь Соломон утверждал, что нет лучше средства для «вытаскивания» демонов, чем пары смеси корня валерианы и чеснока.


Фото В.Ежелова

Отец Серафим

КУЛУАРЫ

Театрал

Политики, как мы смогли заметить, критику «Кулуаров» воспринимают конструктивно. И если, к примеру, Владимир Коноплев решил освоить-таки компьютер, то премьер-министр Беларуси Владимир Ермошин после того, как в прошлом выпуске «Кулуаров» ему попеняли на предпочтение банкета премьере, все-таки решил исправиться и пришел в оперный театр на второй спектакль «Борис Годунов».

Ермошин появился в театре с женой, одетой в элегантный брючный костюм, и охраной, которая вела себя ненавязчиво и добросовестно прослушала всю оперу. Во всех трех антрактах премьер-министр еще в зале доставал сигареты и выходил перекурить. Словом, вел себя как простой любитель оперы. Кстати, администрация театра вовсе не обхаживала дорогого гостя и не приглашала в директорские кабинеты. Может быть, Владимир Васильевич пришел в театр инкогнито?

Помимо Ермошина на спектакле были замечены первый заместитель министра культуры Владимир Рылатко и посол по особым поручениям Министерства иностранных дел Евгений Войтович. Однако ни в какие диалоги в антрактах они не вступали. Опера — искусство серьезное. Тут для диалогов подготовка нужна...

Божелко — мужчина хозяйственный

На этой неделе в поле зрения «Кулуаров» неожиданно оказался бывший генеральный прокурор Олег Божелко. Как выяснилось, он, став простым гражданином, не облеченным властью и персональным «Вольво», легко приспособился к новым условиям существования и скромно пересел на общественный транспорт.

В троллейбусе второго маршрута он ехал с Комаровского рынка с большой хозяйственной сумкой. Войдя в троллейбус, Божелко законопослушно прокомпостировал талончик и всю дорогу прижимал к себе сумку. Теперь, похоже, у него появилось время похлопотать по хозяйству.

Экс-генеральный вышел из троллейбуса на остановке «Гостиница «Спутник» и медленно побрел к дому по улице Чкалова, 18, где продолжает проживать согласно прописке, даже будучи не у дел. А темно-зеленые «Вольво», проезжавшие мимо, везли по городу уже совсем других пассажиров...

«Адраджэнец» Пашкевич

Что-то труднообъяснимое происходит в последнее время с одним из недавних апологетов власти Иваном Пашкевичем. Последние заявления Ивана Ивановича по самым разным вопросам нашей жизни воспринимались нами со все возрастающим интересом и с изменениями в восприятии.

Вначале мы очень удивлялись. Затем смеялись. И наконец чрезвычайно обрадовались. Друзья, полку демократов-белорусов прибыло! Судите сами.

В минувшую пятницу состоялось событие для белорусской культуры весьма нерядовое: Национальный государственный гуманитарный лицей торжественным вечером, проводившимся в ДК МАЗ, подводил итог череде праздничных событий, посвященных собственному (лицейскому) десятилетию. Откровенно говоря, там было на кого посмотреть — публике представили «N.R.M.», Игорь Угольников, Яков Наумено, «Камерата», Рыгор Бородулин, — но гвоздем программы стал Иван Пашкевич. Когда ведущий объявил имя и фамилию очередного поздравляющего, зал взорвался хохотом, оценив «прикол». Но когда симпатичный, маленький и «уютный» Иван Иванович появился на сцене и подошел к микрофону — зал замер, только отдельные улюлюканья нарушали напряженную тишину. Пашкевич же нисколько не растерялся и на прекрасном белорусском языке без всяких бумажек проникновенно говорил о *«бацькаўшчыне»*, о *«нашчадках»* и *«беларушчыне»*. В этот момент нам хотелось его обнять и всерьез заплакать. Но, подавив в себе лирическую взволнованность, мы все же обрели твердую уверенность, что Иван Пашкевич всем белорусам и демократам — друг, товарищ и брат, что бы там ни говорили всякие недоброжелатели. Ну подумаешь, верно служил в администрации президента, ну мало ли, перед референдумом 1996 года в зал заседаний на сессии Верховного Совета приходил, но не регистрировался, дабы кворума не возникло, — так ведь все мы не без грешков мелких по жизни плывем! Иван Иванович больше не будет. Во-первых, ему просто больше и не дадут, а во-вторых, он теперь другим человеком стал. «Сьвядомым». Поздравляем.

Если так дальше пойдет, он вполне сможет заменить Валерия Щукина в периоды отсидок последнего.



Фото REX/ProMEDIA

«Ты увидишь небо Лондона?»

Посла Италии МИД не провожал

На прошлой неделе посол Италии Джованни Черути дал в минском ресторане «Бергамо» последний прием, посвященный окончанию его миссии в Беларуси. При необычайной переполненности этого небольшого ресторана ни одно мидовское лицо там так и не появилось, чтобы сказать последнее «прости» этому обаятельному человеку.

Власть, как это часто бывает на дипломатических приемах, представлял вечный помощник президента Сергей Посохов в костюме с фиолетовым отливом. Кстати, он сообщил «Кулуарам», что одежду носит исключительно отечественную, производства фабрики «КИМ» — и никаких тебе западных домов моды.

Зато оппозиция пришла попрощаться с послом в масштабном составе: были замечены кандидаты в президенты Михаил Чигирь и Владимир Гончарик, партийные лидеры Сергей Калякин, Анатолий Лебедько и элегантная Валентина Полевикова. Сергей Гайдукевич отсутствовал ввиду пребывания в Москве в поисках российской поддержки. Посол Франции Бернар Фасье о чем-то шептался у стойки бара с послом Германии Хорстом Винкельманом. «Двое из ларца» — генерал Александр Егоров и глава «Внешэкономбанка» Георгий Егоров, — как обычно, не расставались и ушли быстро. Мечеслав Гриб с удовольствием употреблял водочку, всякий раз успевая ухватить с подносов официантов кусок пиццы.

Кстати, никакие гимны не звучали, официальные речи не говорились — в общем, прием прошел уютно, как вечеринка в траттории. Спасибо, сеньор Черути!

ОБСЕ ждет новоселья

Ханс-Георг Вик, судя по всему, готовится к переезду: офис миссии ОБСЕ скоро получит новое здание.

Директор минского Международного образовательного центра Виктор Балакирев на днях поделился с «Кулуарами»: *«Мы строим на территории центра три трехэтажных дома, один из которых сдадим в аренду ОБСЕ. Сегодня офис ОБСЕ расположен в цокольном этаже одного из зданий центра. Нынешние площади ему стали тесны для работы, и мы пошли навстречу, выделяем им «отдельное жилье». Думаем, в начале февраля ОБСЕ справит новоселье. Строители обязались сдать дома «под ключ».*

Кстати, дом для ОБСЕ, как и другие, будет существовать автономно, коммуникации и вся инфраструктура сделаны с учетом специфики работы организаций, их населяющих. То-то удобно будет просить политического убежища в новом здании!

В «Кулуарах» отирались
Фрида Лунц
и Исаак Змитрович

ПОСТФАКТУМ

Из дальних странствий возвратясь...

Дмитрий ДРИГАЙЛО

А как все этого ждали! Сколько было надежд! Помните, как в эпоху застоя: *«Два мира — два образа жизни»*. Так и тут, поехали в Страсбург две делегации, а как будто от двух разных стран прибыли.

По информации одной — палатно-парламентской, — у нас в стране вроде бы настолько все хорошо, что просто диву даешься, как еще к нам разные ходоки зарубежные не рвутся в массовом порядке опыт передовой перенимать. Ну да это их проблемы. У нас своих оказалось выше крыши. Информацию о том, что в Страсбурге «слили» оппозиционных «посланники Родины» во главе с Анатолием Лебедько. Ему, а также руководителю парламентской делегации Владимиру Коноплеву для докладов было отпущено по 10 минут, остальным же членам делегации — по 5. Впрочем, о том, что же, собственно, происходило на обсуждении белорусского вопроса, мы попросили рассказать самих участников процесса.

Валентина ПОЛЕВИКОВА: «С нашей стороны на заседании рабочей группы состоялись, на мой взгляд, очень убедительные выступления. Каждый из нас констатировал все как есть. И по выборам, и в целом по ситуации. Комитет и рабочая группа восприняли нашу информацию. Парламентская же делегация (читай, президентская. — Авт.) рассказывала европейцам о демократии и порядке. Пришлось нам включиться и откомментировать их выступления соответствующими репликами. Меня лично неприятно поразило выступление Владимира Новосяда, который представлял делегацию Палаты представителей. Он говорил почти то же, что и Коноплев. Мне даже в своем выступлении пришлось привести несколько эпизодов из разговора с Владимиром относительно легитимности прошедших парламентских выборов. В целом же мы в первую очередь сами должны постепенно менять ситуацию, «подталкивая» наших граждан к участию в президентских выборах».

Михаил ЧИГИРЬ: «Вначале слово взял докладчик по Беларуси Вольфганг Берендт. Надо отметить, что он прекрасно знаком с нашей ситуацией и, высказывался относительно прошедших парламентских и грядущих президентских выборов, Берендт подчеркнул, в частности, что без выполнения известных четырех условий у властей так или иначе неизбежно возникнут проблемы с признанием итогов выборов. Затем слово взял Коноплев. Пафос его выступления сводился к тому, что наше государство — самое демократичное в Европе. Новосяд сказал практически то же самое, но мягче. Он особо остановился на том, что нужно было всем непременно участвовать в парламентских выборах и уже из палаты влиять на ситуацию всем вместе. Лебедько довел до сведения европейцев точную информацию по 18-ти минским округам на выборах в парламент. Мы располагаем официальными протоколами Центризбиркома. Анатолий Лебедько доложил, что выборы в Минске состоялись только в трех округах. Я позволил себе усомниться, что наша страна — самая демократичная, мотивируя это риторическим вопросом: "Если мы живем в демократическом государстве, то кто мне объяснит, за что я 8 месяцев просидел в тюрьме?" Депутат Палаты представителей Шпилевский в ответ промолвил, что он ознакомился с моим делом и, по его мнению, я должен и сейчас находиться в тюрьме, но под давлением международного общественного мнения меня отпустили и, возможно, даже дадут участвовать в выборах. Его заявление вызвало крайнее удивление и обеспокоенность у комитета ПАСЕ, а в кулуарах затем еще долго обсуждался его крайне неосторожный пассаж. В приватных беседах даже было сказано, что депутату Шпилевскому теперь «заказана» какая-либо международная должность, если он и будет когда-либо являться легитимным парламентарием».

Лебедько и Коноплев, руководители делегаций, остались в Страсбурге еще на день и вернулись в Минск только в четверг. И последнее. Речь на слушаниях вовсе не шла о восстановлении гостевого статуса Беларуси в ПАСЕ. Просто в Европе пожелали услышать мнение о происходящем в стране из разных источников, не более того. Время же обсуждения условий возвращения Беларуси статуса специально приглашенного еще не пришло. В марте к нам еще раз наведается делегация ПАСЕ для того, чтобы на месте изучить нашу ситуацию. Жаль, мы так не можем. Мы в нашей ситуации сидим сами. По уши.

НЕЛЕГАЛЫ

Магия Запада

нелегальные мигранты — головная боль белорусских пограничников

Нина ПОЛУЦКАЯ, Гродно

Тема нелегальной миграции переселенцев из афро-азиатского региона через границы нашего государства на вожделенный Запад не исчезает из оперативных сводок соответствующих силовых ведомств. Несмотря на задержания, расследования, суды и наказания, поток желающих попасть в места обетованные не иссякает. А спрос, как известно, рождает предложение: не переводятся и те, кто на этом зарабатывает.

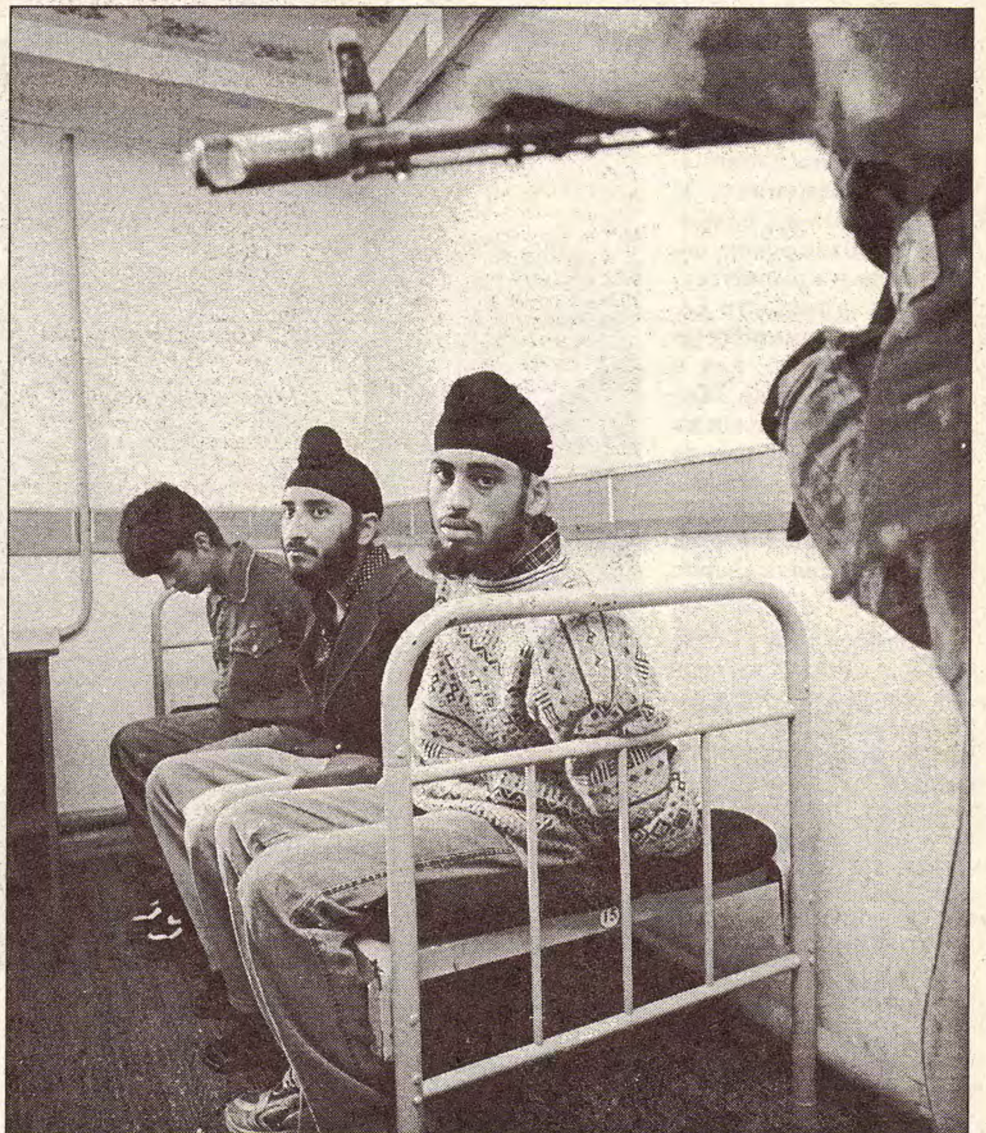
Только в прошлом 2000 году на границах с Польшей и Литвой в пределах Гродненской области пограничниками задержано 7 групп нелегалов (122 человека). Следственным отделом УКГБ по Гродненской области было расследовано 11 уголовных дел. По данным пресс-службы управления госбезопасности, перекрыто 9 международных каналов нелегальной миграции. Но остановить поток переселенцев пока не удается.

Так, недавно в районе д. Поречье Гродненского района в пограничной зоне была задержана машина «ГАЗ-53», в кузове которой находились 22 гражданина Афганистана. Грузовик вел минчанин, а сопровождал его к границе родственник, который сидел за рулем «Фольксвагена». Обе машины были оборудованы необходимой в таких случаях радиосвязью. Но это не помогло, их задержали. Ведется следствие.

Наша газета не однажды обращалась к теме нелегальной миграции. Читатели помнят историю о международной преступной группировке, которая в августе 1999 года пыталась перебросить через белорусско-польскую границу 15 человек, провезя их в пограничную зону на грузовичке под стогом сена («БДГ» № 50, 2000 г.). Мы также рассказывали о бедных вьетнамцах, леденеющих от страха и холода под тентом большегрузного автомобиля, перевозящего ядовитые химикаты и задержанного гродненскими пограничниками на погранпереходе «Брузги» среди зимы в 1998 году («БДГ» №51, 1999 г.). Клиентура этого преступного бизнеса — граждане так называемого афро-азиатского региона. А вот стартовой площадкой для формирования групп нелегалов, как выясняет следствие, практически во всех случаях является Москва.

В феврале 2000 года суд Гродненского района рассматривал еще одно дело по организации нелегального перехода границы. В сентябре 1999 года в Германию пытались попасть трое молодых афганцев, жители Джалал-Абада: Бабрак Шах Махмуд, Риаза Ахмад и Мохамед Анвар Мохмад. Помогали им в этом их же соотечественник Нерулла Хобибуллы и гражданка Грузии Марина Мироева — жители российской столицы. «Помощь» обошлась каждому клиенту не менее чем в Usd 600. Их путь в Германию также начался в Москве. Марина изготовила афганцам поддельные российские загранпаспорта на армянские фамилии, вклеив туда фотографии Бабрака, Риаза и Анвара. Она же довезла мигрантов до Гродно, купила всем по ваучеру и заполнила на них таможенные декларации. Посадив в такси, которое должно было довезти их до Белостока, напомнила еще раз, чтобы как следует выучили свои новые имена. Но границу им пересечь не удалось. На «Брузгах» нелегалов задержали.

Не менее изобретателен был и гражданин Монголии Аюрзана Эрдэнбаяр, который уже без всякой помощи российских или белорусских коллег по нелегальному бизнесу организовывал пересечение границы на поезде двоим вьетнамцам в марте 2000 года. Правда, не сразу из Москвы, а вначале почему-то заехав в Санкт-Петербург. Но поддельные ксивы им изготовили опять-таки в Москве. Некая вьетнамка по имени Бин сделала это за Usd 2800. Вьетнамцы Нгуэн Хуэ и Хуан Хиет Хунг согласно новым документам стали монголами Монхцэгэг и Ганбата, но не простыми гражданами этой азиатской страны, а «сотрудниками посольства», которые едут в служебную командировку в Варшаву. Кроме паспортов им были изготовлены удостоверения сотрудников МИД Монголии и командировочные удостоверения. Задержали их на этот раз не гродненские пограничники, а польские, изобличив в подлоге документов. «Дипломаты», надо полагать, вернулись в Москву на свои торговые места на рынке в «Лужниках» и собирают деньги на новый бросок через границу. А это значит, что покой нашим силовым ведомствам, охраняющим границы, только снится.



Хоть тушкой, хоть чучелом, лишь бы границу пересечь

Бизнес по организации нелегального перехода границы приносит немалые прибыли, и в российской столице он поставлен на широкую ногу. Белорусским следственным органам известны многие московские адреса, где собираются группы, происходят встречи, где нелегалы некоторое время живут. Но Москва — это столица другого государства. Возможно, тамошняя милиция и пытается контролировать ситуацию, но по неиссякаемому потоку мигрантов этого не чувствуется. Похоже, сбросив на Беларусь всю ответственность за охрану государственной границы, Москва не особенно озабочена искоренением организационной структуры преступного бизнеса. При отсутствии границы между Россией и Беларусью депортация нелегалов, задержанных на наших с Польшей и Литвой рубежах, обратно в Москву напоминает сизифов труд: ты их туда — они обратно. Нет у нас в этом вопросе и реальной поддержки западных стран. Известно, например, что Польша получает от Германии финансовое вознаграждение за каждого задержанного на ее границах нелегала. Наша сторона за бдительность ничего не имеет, хотя является действительно мощным щитом для потока переселенцев. Нести бремя ответственности за других, наверное, природное свойство белорусов. А может быть, нам предназначена неизбежная роль сателлита, каким Беларусь все реальнее выглядит рядом с Россией.

СИЛОВЫЕ СТРУКТУРЫ

Есть такая служба

Александр БАРНАТОВИЧ

Еще зимой прошлого года в структуре МВД было образовано новое структурное подразделение. Называется оно — служба дознания. И хотя с момента ее рождения прошло уже около года, мало кто из простых граждан знал о существовании этой структуры, а если и знал, то вряд ли толком представлял себе ее предназначение и задачи. Корреспондент «БДГ» побеседовал с начальником отдела дознаний ГУВД Мингорисполкома полковником милиции Николаем Вилькотом и на основании его рассказа попытался заполнить существовавшую информационную брешь.

Введением в действие нового Уголовно-процессуального кодекса впервые было законодательно закреплено, что служба дознания является органом уголовного преследования наряду с прокуратурой и следствием. Согласно старому законодательству органами дознания считалась вся милиция, а функции дознавателя по поручению начальника ОВД мог выполнять любой офицер, хотя существовала даже должность инспектора дознания. Тогда органы дознания не были выделены в отдельную структуру и были призваны в первую очередь оказывать помощь следствию, т.е. производили расследования по наиболее мелким, незначительным делам, проделывали предварительную работу для следствия. Большая нагрузка ложилась прежде всего на участковых инспекторов и сотрудников уголовного розыска, в связи с чем ощущался постоянный дефицит кадров. Теперь же создана специализированная служба дознания, которая ведет расследование конкретных дел, отнесенных к их исключительной компетенции новым УПК РБ.

Решение о создании такой службы было принято еще в январе 2000 года на коллегии МВД РБ. Планировалось, что завершение формирования новой структуры произойдет где-то к середине года. Ведь первоначально новые УК и УПК должны были вступить в действие еще с 1 июля прошлого года. Но вступление в силу новых законов по объективным причинам было перенесено на более позднее время, а работа по созданию новой структуры продолжалась. В результате этого в октябре 2000 года после соответствующего приказа министра внутренних дел новая служба обрела свою штатную структуру, опередив тем самым появление новых законов более чем на два месяца. При этом, подчеркнул Николай Вилькот, на создание новой службы из бюджета не было потрачено ни одного дополнительного рубля. Также не увеличилась и численность офицеров милиции. Структура была образована исключительно за счет внутренних резервов, т.е. за счет перераспределения сотрудников других, менее значимых служб.

Человеческий ресурс службы дознания — это офицеры милиции, имеющие, как правило, высшее юридическое образование (в крайнем случае, средне-специальное юридическое). Подавляющее большинство сотрудников работают непосредственно в рай- и горотделах, т.е. занимаются расследованиями. В управлениях — только необходимый минимум (например, в ГУВД всего 5 человек). К компетенции службы дознания отнесено расследование от начала до конца около 80 составов преступлений. Прежде всего неквалифицированные (без отягчающих признаков) кражи, грабежи, вымогательство, мошенничество, а также алиментные преступления и многое другое. Это именно те преступления, с которыми чаще всего сталкиваются рядовые граждане.

Кроме этого сотрудники новой структуры теперь будут заниматься и так называемыми «фактовыми» делами, то есть когда уголовное дело возбуждается по факту преступления и лицо, его совершившее, неизвестно. Ранее этим занималось только следствие. Теперь же сотрудники службы дознания возбуждают дело «по факту», проводят комплекс розыскных мероприятий, а после установления виновного лица передают дело тому органу, которому оно подследственно (прокуратуре, следствию МВД и т.д.). Всего в эту категорию входит более 270 самых различных составов преступлений. Причем если другие правоохранительные структуры имеют в основном узкую специализацию (экономическую, налоговую, «убойную» и т.д.), то служба дознания не ограничивает сферу своей деятельности конкретным направлением. Расследуются ими и преступления против человека, и имущественные преступления, а также преступления против информационной безопасности.

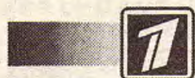
Однако это еще не все. К исключительной компетенции службы дознания относится введенное новым УПК РБ ускоренное производство, порядок осуществления которого регулируется главой 47 этого кодекса. То есть в случаях, когда факт преступления очевиден, известно лицо, подозреваемое в совершении преступления, и оно не отрицает своей причастности к совершению преступления, сотрудники дознания приступают к расследованию дела и должны завершить его в течение десяти суток. После окончания ускоренного производства дело передается прокурору для направления в суд.

Как проявит себя вновь созданная структура и оправдает ли она возложенные на нее надежды, покажет время. По словам Николая Вилькота, уже сейчас можно говорить о положительных моментах. Во-первых, служба дознания должна существенно разгрузить следователей МВД, которые теперь имеют возможность сосредоточиться на тяжких и особо тяжких преступлениях. Во-вторых, освобождаются от несвойственной им деятельности участковые инспекторы и сотрудники уголовного розыска. Предназначение первых, считает Николай Вилькот, — работа с населением, т.е. профилактика правонарушений и преступности. Теперь «анискины» могут выполнять лишь разовые поручения по тому или иному уголовному делу. Первый же месяц работы службы дознания по новому законодательству показал, что уже сейчас ощущается острая нехватка кадров.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 29 ЯНВАРЯ



7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.30 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Резонанс.
9.15 Телебарометр. Прогноз погоды.
9.30 Здоровье. Тележурнал.
10.00 «Река надежды». Сериал.
11.15 «Все мои дети». Сериал.
12.05 «Легенда о Белоснежке». Мультсериал.
13.10 Худ. фильм «АТЛАНТЫ И КАРИАТИДЫ».
14.35 Уроки Н.Новожиловой.
15.15 «БРОДЯГИ СЕВЕРА». Худ. фильм.
16.30 «Маленькие животные». Док. фильм. 1-я серия.
16.40 Теленавигатор.
17.00 «Все мои дети». Сериал.
18.15 Политические диалоги.
18.45 Зона Икс.
19.00 Кинокомедия «ПОЕЗД В ГОЛЛИВУД».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Права человека: взгляд в мир.
21.50 «Река надежды». Сериал (Франция).
22.35 Стадион.
23.00 Планета «АРТ».
23.45 «СТВ-24 часа».



8.15 «Воздушные замки». Сериал.
9.15 Поле чудес.
10.15 «С легким паром!»
10.45 История одного шедевра.
14.20 Звездный час.
14.45 ...До шестнадцати и старше.
15.20 Мультсериал «Все псы попадают в рай».
15.45 «Ералаш».
15.55 «Воздушные замки». Сериал.
17.25 «Наши в Косово». Спецрепортаж.
17.45 Жди меня.
18.40 Сериал «Зимняя вишня».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Сериал «Секретные материалы» («X-files»).
22.45 Взгляд.
23.45 Сериал «Человек ниоткуда».



7.50 Городские новости.
7.30 Москва - Минск.
8.15 Черным по белому.
8.20 Дежурная часть.
8.35 «Телепузики». Программа для детей.
9.00 «Семь дней с Морси». Мультсериал.
9.05 «Мануэла». Сериал.
10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал (США).
16.30 Вечерний экран. «Библия». Лара Флинн Бойл в фильме «Иаков».
18.00 Телесериал «С новым счастьем!».
19.30 Подробности.
19.50 «Аншлаг» и Ко.
20.55 «Несентиментальное путешествие». Премьера фильма Станислава Кучера и Сергея Зенина.
22.30 После «Вестей».
22.40 «Репортер» с Михаилом Дегтярем. «Валенки».
22.55 Спорт за неделю.
23.50 Архивные тайны. «Я памятник себе воздвиг...»
0.15 Дежурная часть.



7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «САМПО». Худ. фильм.
9.10 Астор Пьяццолла... Импровизации.
9.45 «В Дагестане я нашла свое счастье». Док. фильм. Режиссер В.Токарская.
10.40 «Эмили». Сериал (Канада, 1991 г.).
11.40 «МАДАМ БОВАРИ». Худ. фильм (Франция). Часть 1-я.
12.40 «Воскресенье в провинции». Усадьба Поленово. Часть 1-я.
13.45 Мультфильмы.
14.15 «Сферы». Международное обозрение.
15.00 Новости.
15.10 «Маленький бродяга». Телесериал.
15.35 «Ну, погоди!» Мультсериал.
15.45 Телеэнциклопедия.
16.00 «Улица моего детства». Евгений Тиличеев.
16.10 Шалом.
16.40 «Эмили». Сериал (Канада, 1991 г.).
17.40 «Мир авиации». Тележурнал.
18.05 Музыкальные дома. Е.Ф.Гнесина.
18.30 Былое в лицах. «Шпион, который гуляет сам по себе». Часть 1-я.
19.10 Вечерняя сказка.
19.50 Россия. Век. Музыка.
20.15 А.Цагарели. «Ханума». Спектакль Академического Большого драматического театра. Часть 1-я.
21.30 После новостей...
21.50 А.Цагарели. «Ханума». Спектакль. Часть 2-я.



5.00, 5.30, 5.45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 «Сегодня утром».
5.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.15 Криминал.
5.35, 6.50 Большие деньги.
5.50, 7.20 Впрок.
6.20, 7.40 Карданный вал.
6.35 Мультфильм.
7.50 Час быка.
7.55 Сериал. «Агент национальной безопасности II». «Технология убийства». Заключительная серия.
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.30 Вчера в «Итогах».
12.45 Куклы.
13.30 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
14.00 Старый телевизор.
15.30 Сериал «Элен и ребята» (Франция).
16.30 Впрок.
16.45 Футбольный клуб.
17.40 Криминал.
18.40 Час сериала. Криминальный сериал «Экстрадиция II» (Польша).
19.45 К 70-летию Бориса Николаевича Ельцина. «Президент всея Руси». Фильм Евгения Киселева из цикла «Новейшая история». 1-я серия.
21.45 Тушите свет.
21.55 Час сериала. Боевик «Рожденный вором» (США - Канада).
23.00 Сегодня в полночь.
23.30 «Антропология». Программа Д.Диброва.



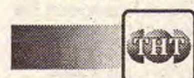
5.45 Дорожный патруль.
6.00 День за днем.
8.00, 14.00, 19.00, 21.45 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. Боевик «ГЛУШИТЕЛЬ».
10.00 Все в сад!
10.25 Про любовь.
10.50 «Телемагазин в Минске».
11.05 Скандалы недели.
12.00 День за днем.
13.35 Мультфильм.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.30 Сериал «Тропиканка».
15.25 «Телемагазин в Минске».
17.00 Юмористический сериал «Женаты... с детьми...».
17.40 Дорожный патруль.
17.55 Театральный понедельник.
18.30 Петерс поп-шоу.
19.30 «Вы очевидец» с И.Усачевым.
20.25 Сериал «Первая волна II».
21.30 Дорожный патруль.
22.05 Сериал «Алло, алло!».
22.40 Диск-канал.
23.10 Интернет-программа «Сеть».
23.40 Дорожный патруль.



5.30 Постфактум.
5.45, 14.35 «В поисках истины». Сериал (Франция - Канада). 13-я серия.
6.10 «Голова на плечах».
6.25 Мультсериал «Новые приключения гномов» (Испания). 13-я серия.
7.05 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов» (Германия). «Маслина - золотой плод Средиземного моря». Часть 1-я.
7.35 Худ. фильм «ЧЕТЫРЕ ТАНКИСТА И СОБАКА». 13-я серия. «СМЕРТЬ».
8.30, 9.30, 10.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30 «Факты дня».
8.35 Чудесные уроки.
8.55 Кинематограф XX. Худ. фильм «ДОРОГОЙ СТРАДАНИЙ И ГНЕВА».
10.35, 2.35 «Человек и море». Сериал.
11.00 Мультсериал «Новые приключения гномов» (Испания). 13-я серия.
11.30, 17.30, 23.30 «Факт».
11.45 «Счастливого пути!»
12.00, 22.35 «Люди и горы». Сериал.
12.35, 0.00 «Неукротимая Хильда». Сериал.
13.35 Док. сериал «Красные звезды». Фильм 20-й. «Акулья хватка».
15.00 Программа мультфильмов.
15.35 Худ. фильм «ПРОФЕССИЯ - СЛЕДОВАТЕЛЬ». 1-я серия.
16.50 Музыкальная мозаика.
17.00 Алло, Россия!
17.45 Постфактум.
18.00 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов» (Германия). «Маслина - золотой плод Средиземного моря». Часть 1-я.
18.35, 3.35 «Марион». Сериал (Франция). 3-я серия. «Уйти красиво».
19.35 Док. сериал «Красные звезды». Фильм 20-й. «Акулья хватка».
20.35 «Голова на плечах».
20.50 Кинематограф XX. Худ. фильм «ДОРОГОЙ СТРАДАНИЙ И ГНЕВА».
23.00 «Представляет Большой...» Юные таланты Большого». Передача 1-я.
23.45 Постфактум.
1.00 Ток-шоу «Наобум». С участием В. Добрынина.
1.35 «Хищник». Сериал. 15-я серия.
3.00 Алло, Россия!
4.35 «Хвалите имя Господне». Группа «Ва-банкъ».



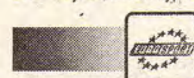
17.00 События. Время московское.
17.05 Чемпионат мира по горнолыжному спорту. Супергигантский слалом. Женщины. Передача из Австрии.
17.30 Вадим и Валерий Мищуки в программе «Полет над «Гнездом глухаря».
18.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал (Мексика).
19.00 События. Время московское.
19.45 «Самозванцы». Сериал (Россия).
20.45 «Жара в Лос-Анджелесе». Сериал (США).
21.45 Особая папка.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 События. Время московское.
23.20 Ночной полет.
23.55 Интернет-кафе.
0.25 Конец вещания.



6.30 Утренняя программа «На свежую голову!».
8.00 Сериал «МарисолЬ».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 «Сегоднячко» за неделю.
10.25 Магазин на диване.
10.35 Приключенческий сериал «На краю Вселенной-2».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Сан-Тропе-2».
14.30 Мультсериал «Приключения Паддингтонского медвежонка».
15.00 Сериал для подростков «Тайный мир Алекс Мак».
15.30 Сериал «Власть желания».
16.30 Док. сериал «Все о собаках».
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
18.25 «Глобальные новости».
18.30 Сериал «Прекрасная принцесса».
19.30 Сегоднячко.
20.00 Сегодня в столице.
20.30 Детектив «ИГРА В СЕРЬЕЗ» (Россия - Украина, 1992 г.).
22.50 Сегоднячко.
23.05 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
23.40 Сериал «Такая разная Трейси».
0.15 «Глобальные новости».



6.30 «Еноты». Мультсериал (Канада).
7.00 «Симпсоны». Мультсерия (США).
8.30, 13.30, 0.00 Новости.
8.45 «Звони и смотри»: фильм-победитель.
11.05 «Иллюзион»: фильм «ОТВЕРЖЕННЫЕ» (США).
13.45 Случайный свидетель.
14.15 Телеспецназ.
14.30 «Пляж (Спасатели Малибу)». Сериал (США).
15.30 «Похоронная команда». Мультипликационный сериал (Испания).
16.00 «Спиди-гонщик». Мультипликационный сериал (США).
16.25 «Малкольм посередине». Комедийный сериал (США).
16.55 «Дарма и Грег». Комедийный сериал.
18.00 «Гресия». Сериал (Аргентина).
19.00 Случайный свидетель.
20.30 «Мэш». Комедийный сериал (США).
21.00 «Симулятор». Сериал (США).
22.05 «Кино»: «СЛАДКАЯ ЛОЖЬ».
0.15 Футбольный курьер.



11.00 Горные лыжи. Кубок мира среди мужчин в Германии.
12.00 Лыжное двоеборье. Кубок мира в США.
13.00 Горные лыжи. Чемпионат мира в Австрии.
14.30 Фигурное катание. Чемпионат Европы в Словакии.
16.00 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Японии.
17.00 Настольный теннис. Лига европейских чемпионов.
18.00 Санный спорт: Кубок мира в Германии.
18.30 Горные лыжи. Чемпионат мира в Австрии.
19.30 Футбол. Евроголы.
21.00 Мультиспорт. Все лучшее в спорте!
21.30 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
22.30 Бобслей. Скорость по понедельникам.
23.30 Горные лыжи. Чемпионат мира в Австрии.
0.00, 2.15 Новости. СпортЦентр.
0.15 Футбол. Евроголы.
1.45 Мультиспорт. Все лучшее в спорте!

ВТОРНИК, 30 ЯНВАРЯ



7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.35 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.05 «Река надежды». Сериал.
9.15 «Легенда о Вильгельме Телле». Сериал.
9.45 Стадион.
10.15 «Сила басков в Сан-Пале». Док. фильм цикла «Праздничная земля».
10.40 Мульфильм.
11.10 «Все мои дети». Сериал.
12.00 «Одиссея команды Кухто». Телеигра.
12.30 Криминальное досье.
13.15 «АТЛАНТЫ И КАРИАТИДЫ». Худ. фильм. 2-я серия.
14.50 «Маленькие животные». Док. фильм.
15.10 «Черный пират». Мультсериал.
15.35 «Легенда о Вильгельме Телле». Сериал.
16.05 «5 х 5».
17.00 «Все мои дети». Сериал.
18.20 «Москва - Минск».
18.45 Зона Икс.
18.55 Мелодрама «ПРЕКРАСНАЯ ИСТОРИЯ» (Франция). 1-я часть.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Событие.
21.45 Спорт-курьер.
22.00 «Река надежды». Сериал.
22.50 Ток-шоу «Будни». Налоги.
23.50 «СТВ-24 часа».



8.15 «Воздушные замки». Сериал.
9.15 Сериал «Зимняя вишня».
10.15 «Женские истории».
10.45 История одного шедевра. «Неизвестная».
14.20 Царь горы.
14.45 ...До шестнадцати и старше.
15.20 Мультсериал «Все псы попадают в рай».
15.45 «Ералаш».
15.55 «Воздушные замки». Сериал.
17.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Узники моря».
17.55 Как это было. Карибский поход советских подлодок. 1962 год.
18.40 Сериал «Зимняя вишня».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Фильм «ВРЕМЯ ОТДЫХА С СУББОТЫ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА».
22.45 Программа «Цивилизация».
23.30 Приключенческая комедия «Баффи».



8.15 Черным по белому.
8.20 Дежурная часть.
8.35 «Телепузики». Программа для детей.
9.00 «Семь дней с Морси». Мультсериал.
9.10 «Мануэла». Сериал.
10.00, 16.00, 19.00 Вести.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал (США).
16.30 Вечерний экран. «Библия». «Бытие. Сотворение мира и потоп». Фильм.
18.00 Телесериал «С новым счастьем!».
19.30 Подробности.
19.50 Психологический детектив «ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА».
21.30 «Русские горки» с Михаилом Таратутой.
22.00 Вести.
22.30 После «Вестей».
22.40 Мужчина и женщина. Алексей Петренко. Часть 1-я.
23.28 Дежурная часть.
23.35 Горячая десятка.



7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «ДЕТИ САНЧЕСА». Худ. фильм. Часть 1-я.
8.40 Полюбил я тебя, моя радость...
9.20 Й.Нюстрем. Симфония №3 «Морская».
10.05 Русь-деревня. «Чаронда». Док. фильм.
10.40 «Эмили». Сериал (Канада, 1991 г.).
11.40 «МАДАМ БОВАРИ». Худ. фильм (Франция). Часть 2-я.
12.40 «Воскресенье в провинции». Усадьба Поленово. Часть 2-я.
13.45 Мультипликационный фильм.
14.15 Вместе с Фафалей.
14.30 Романтика романса. Анастасия Вяльцева.
15.00 Новости.
15.10 «Маленький бродяга». Телесериал.
15.35 «Ну, погоди!» Мультсериал.
15.45 Телеэнциклопедия.
16.00 «Улица моего детства». Валерий Попов.
16.10 Дело житейское.
16.40 «Эмили». Сериал (Канада, 1991 г.).
17.40 «Ноу-хау». Тележурнал.
17.50 «Российский курьер». Вышний Волочок.
18.20 Былое в лицах. «Шпион, который гуляет сам по себе». Часть 2-я.
18.55 Вечерняя сказка.
19.05 «Ох, уж эти детки». Мультсериал.
19.50 Россия. Век. Музыка.
20.20 Русь-деревня. «Чаронда». Докфильм.
20.50 После новостей...
21.10 Мультфильм.
21.25 Сценограмма. Программа о театре.
21.50 «СИНЬОРА КИНТАНАР». Худ. фильм (Испания, 1994 г.). 1-я серия.

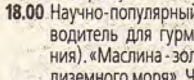
5.00, 5.30, 5.45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 «Сегодня утром».
5.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.15 Криминал.
5.35, 6.50 Большие деньги.
5.50, 7.20 Впрок.
6.20, 7.40 Карданный вал.
6.35 Мультфильм.
7.50 Час быка.
7.55 Час сериала. «Экстрадиция II».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.25 Наше кино. Фильм «СЕНТИМЕНТАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ НА КАРТОШКУ».
13.30 «Чистосердечное признание».
14.00 Старый телевизор.
15.30 Сериал «Элен и ребята» (Франция).
16.30 Впрок.
16.45 Сериал «Страсть» (США).
17.40 Криминал.
18.40 Час сериала. Криминальный сериал «Экстрадиция II» (Польша).
19.45 «Президент всея Руси». Фильм Евгения Киселева из цикла «Новейшая история». 2-я серия.
21.45 Тушите свет.
21.55 Час сериала. Боевик «Рожденный вором» (США - Канада).
23.00 Сегодня в полночь.
23.30 «Антропология». Программа Д.Диброва.



5.45, 17.40, 21.30 Дорожный патруль.
6.00, 12.00 День за днем.
8.00, 14.00, 19.00, 21.45 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. Комедия «СТРЕМИТЕЛЬНЫЙ ВИЛЛИ».
9.50 «Телемагазин в Минске».
10.05 Сериал «Первая волна II».
11.00 Катастрофы недели.
13.35 Петерс поп-шоу.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.30 Сериал «Тропиканка».
15.25 «Узбекистан. Инвестиции в будущее». Документальный фильм.
16.00 «Телемагазин в Минске».
17.10 Юмористический сериал «Женаты... с детьми...».
17.55 Юмористическая программа «Бис».
18.30 Петерс поп-шоу.
19.30 «СВ-шоу»: Dj Грув.
20.25 Сериал «Первая волна II».
22.05 Сериал «Алло, алло!».
22.40 Диск-канал.
23.15 Кинотеатр ТВ-6. Энтони Хопкинс в фильме «ТРИУМФАЛЬНАЯ АРКА».
0.55 Дорожный патруль.



5.30 Постфактум.
5.45, 14.35 «В поисках истины». Сериал (Франция - Канада). 14-я серия.
6.15 «Голова на плечах».
6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30 «Факты дня».
6.35 Мультсериал «Новые приключения гномов» (Испания). 14-я серия.
7.05 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов» (Германия). «Маслина - золотой плод Средиземного моря». Часть 2-я.
7.35 Худ. фильм «ЧЕТЫРЕ ТАНКИСТА И СОБАКА». 14-я серия. «КРАСНАЯ СЕРИЯ». Польша.
8.40 Музыкальная мозаика.
8.50 Кинопанорама.
9.35 Научно-популярный сериал «Самый большой музей мира» (Франция). Фильм 2-й. «Двуречье, или Месопотамия».
11.00 Мультсериал «Новые приключения гномов» (Испания). 14-я серия.
11.30 «Факт».
11.45 Музыкальная программа.
12.00, 22.35 «Люди и горы». Сериал.
12.35, 0.00 «Неукротимая Хильда». Сериал (Бразилия - Португалия). 14-я серия.
13.35 Документальный экран.
15.00 Программа мультфильмов.
15.35 Худ. фильм «ПРОФЕССИЯ - СЛЕДОВАТЕЛЬ». 2-я серия.
16.50 Музыкальная мозаика.
17.00 «Полигон». Военно-патриотическая игра для юношества.
17.30 «Факт».
17.45 Постфактум.
18.00 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов» (Германия). «Маслина - золотой плод Средиземного моря». Часть 2-я.
18.35, 3.35 «Марион». Сериал (Франция). 4-я серия. «Ври, кто может».
19.35 Документальный экран.
20.35 «Голова на плечах».
20.50 Кинопанорама.
21.35 Научно-популярный сериал «Великие реки» (Франция). Фильм 2-й.
23.00 «Вас приглашает С. Лазарева». Передача 2-я.
23.30 «Факт».
23.45 Постфактум.
1.00 Мир ислама.
1.35 «Хищник». Сериал. 16-я серия.
3.00 «Полигон».
4.35 «Хвалите имя Господне». Группа «Алиса».



7.50 Газетный дождь.
8.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
8.40 Петровка, 38.
8.50 Сентиментальное кино. «Моя дорогая Изабель» (Мексика).
9.35 Магазин на экране.
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.20 Симона Синьоре в телесериале «Госпожа следователь» (Франция).
12.10 Уроки русского. Н.Гоголь. «Мертвые души».
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 Криминальный сериал «Инспектор Деррик» (Германия).
14.25 Как добиться успеха. Доктор Богданов.
14.30 «Как вам это нравится?!» Развлекательная программа.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Наше трофейное кино.
16.00 События. Время московское.
16.20 Мульти-пульти.
16.30 Чемпионат мира по горнолыжному спорту. Супергигантский слалом. Мужчины. Передача из Австрии.
17.00 «Лучшие из лучших». Телевикторина.
17.30 Особая папка.
18.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал (Мексика).
19.00 События. Время московское.
19.15 Лицом к городу.
20.15 «Самозванцы». Сериал (Россия).
21.15 «Жара в Лос-Анджелесе». Сериал.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 События. Время московское.
23.20 Ночной полет.
23.55 Молодежный канал.



6.30 «На свежую голову!»
8.00 Сериал «Марисоль».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Прекрасная принцесса».
10.25 Магазин на диване.
10.35 Мультфильм «Вук» (Венгрия, 1981 г.).
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Сан-Тропе-2».
14.30 Мультсериал «Приключения Паддингтонского медвежонка».
15.00 Сериал для подростков «Тайный мир Алекс Мак».
15.30 Сериал «Власть желания».
16.30 Док. сериал «Все о собаках».
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
18.25 «Глобальные новости».
18.30 Сериал «Прекрасная принцесса».
19.30 Сегоднячко.
20.00 Сегодня в столице.
20.30 Боевик «ЧИСТИЛЬЩИК» (США, 1998 г.).
22.40 Сегоднячко.
22.55 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
23.30 Сериал «Такая разная Трейси».
0.05 «Глобальные новости».



6.30 «Еноты». Мультсериал (Канада).
7.00 «Симпсоны». Мультсерия (США).
8.30 Новости.
8.45 «Кино»: Йоанна Пакула, Роб Стюарт, Кэйт Джексон в фильме «СЛАДКАЯ ЛОЖЬ» (Канада - США).
11.05 «Иллюзион»: Приключенческая мелодрама «НЕУКРОТИМЫЕ» (США).
13.30 Новости.
13.45 Случайный свидетель.
14.15 Телеспецназ.
14.30 «Пляж (Спасатели Малибу)». Сериал (США).
15.30 «Похоронная команда». Мультипликационный сериал (Испания).
16.00 «Спиди-гонщик». Мультсериал.
16.25 «Малкольм посередине». Комедийный сериал (США).
16.55 «Дарма и Грег». Комедийный сериал.
18.00 «Гресия». Сериал (Аргентина).
19.00 Случайный свидетель.
20.30 «Мэш». Комедийный сериал (США).
21.00 «Симулятор». Сериал (США).
22.05 Криминальная драма «ПРАВИЛА ИГРЫ» (США).
0.10 Новости.
0.25 Приключенческая мелодрама «НЕУКРОТИМЫЕ» (США).



10.30 Теннис. Открытый чемпионат Австралии.
11.30 Бобслей. Скорость по понедельникам.
12.30 Горные лыжи. Чемпионат мира в Австрии.
14.30 Футбол. Евроголы.
16.00 Легкая атлетика. Соревнования в Германии.
17.00 Велогонки. Тур Австралии.
18.30 Горные лыжи. Чемпионат мира в Австрии.
19.30 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
20.00 Бег на коньках. Кубок мира в Финляндии.
20.30 Триал. Чемпионат мира в крытых помещениях в ОАЭ.
21.30 Бокс. Международные соревнования.
23.30 Горные лыжи. Чемпионат мира в Австрии.
0.00, 2.15 Новости. СпортЦентр.
0.15 Спидвей на льду. «Мастер шипов» в Германии.
1.15 Горные лыжи. Чемпионат мира в Австрии.

СРЕДА, 31 ЯНВАРЯ



7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.20 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.00 «Река надежды». Сериал.
9.15 «Легенда о Вильгельме Телле». Сериал.
9.45 Мультиклуб.
10.10 25-й кадр.
10.30 «Баракуты из бухты». Сериал.
11.10 «Все мои дети». Сериал.
12.05 «Помоги себе сам».
12.15 Публицистическая программа.
13.15 «АТЛАНТЫ И КАРИАТИДЫ». Худ. фильм. 3-я серия.
14.50 Фильмы братьев Люмьер. 96—100-я серии.
15.10 «Черный пират». Мультсериал.
15.35 «Легенда о Вильгельме Телле». Сериал.
16.05 «5 х 5».
17.00 «Все мои дети». Сериал.
18.15 «И другие официальные лица».
18.25 «Последняя точка Арктики». Телеочерк об экспедиции белорусских путешественников «По полярному кольцу».
18.45 Зона Икс.
18.55 Худ. фильм «ПРЕКРАСНАЯ ИСТОРИЯ» (Франция). 2-я часть.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Событие.
21.45 Спорт-курьер.
22.00 «Реки надежды». Сериал (Франция).
22.55 «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.
23.55 «СТВ-24 часа».



8.15 «Воздушные замки». Сериал.
9.15 Сериал «Зимняя вишня».
10.15 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Узники моря».
10.45 История одного шедевра.
14.20 Зов джунглей.
14.45 ...До шестнадцати и старше.
15.20 Мультсериал «Все псы попадают в рай».
15.45 «Ералаш».
15.55 «Воздушные замки». Сериал.
17.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Призрак морской черепахи».
18.00 Человек и закон.
18.40 Сериал «Зимняя вишня».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Приключенческий фильм «ДЕЛО О ПЕЛИКАНАХ».
23.50 Приключенческая комедия «Баффи».



8.15 Черным по белому.
8.20 Дежурная часть.
8.35 «Телепузики». Программа для детей.
9.00 «Семь дней с Морси». Мультсериал.
9.05 «Мануэла». Сериал.
10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал (США).
16.30 Иронический детектив «СЫЩИК ПЕТЕРБУРГСКОЙ ПОЛИЦИИ».
18.00 Телесериал «С новым счастьем!».
19.30 Подробности.
19.50 Комедии «ГОРОДСКИЕ ПИЖОНЫ».
22.30 После «Вестей».
22.40 Фильм «ГУБЕРНАНТКА» (Франция).
0.35 Дежурная часть.



7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20, 20.55 После новостей...
7.40 «Дети Санчеса». Худ. фильм. Часть 2-я.
8.40 Разбитая чашка от Кузнецова.
9.25 Играет камерный оркестр «Российская камерата».
9.45 «Дмитрий Панин. Теория густот». Док. фильм. Режиссер М. Дохматская.
10.40 «Эмили». Сериал (Канада, 1991 г.).
11.40 «ТРОЕ В ЛОДКЕ». Худ. фильм.
12.45 «Воскресенье в провинции». Алупка.
13.45 Мультфильмы.
14.15 Вместе с Фафалей.
14.30 Р. Шуман. «Лесные сцены».
15.00 Новости.
15.10 «Маленький бродяга». Телесериал.
15.35 «Ну, погоди!» Мультсериал.
15.45 Теленщиклопедия.
16.05 «Консилиум».
16.30 Все суры Корана.
16.40 «Эмили». Сериал (Канада, 1991 г.).
17.40 Свет и тень.
18.05 Кто мы? «Реформы по-русски».
18.30 «О времени и о себе». Игорь Моисеев.
19.10 Вечерняя сказка.
19.50 Россия. Век. Музыка. «Новые лица».
20.15 К 80-летию Владислава Стржельчика. «Антреприза».
21.15 Апокриф. «Литература и Body Art».
21.40 «СИНЬОРА КИНТАНАР». Худ. фильм (Испания, 1994 г.). 2-я серия.



5.00, 5.30, 5.45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 «Сегодня утром».
5.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.15 Криминал.
5.35, 6.50 Большие деньги.
5.50, 7.20 Впрок.
6.20, 7.40 Карданный вал.
6.35 Мультфильм.
7.50 Час быка.
7.55 Час сериала. «Экстрадиция II».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.25 Наше кино. «ИНОПЛАНЕТЯНКА».
13.30 «Среда». Экологическая программа.
14.00 Старый телевизор.
15.30 Сериал «Элен и ребята» (Франция).
16.30 Впрок.
16.45 Сериал «Страсть» (США).
17.40 Криминал.
18.40 Сериал «Экстрадиция II» (Польша).
19.45 «Президент всея Руси». Фильм Евгения Киселева из цикла «Новейшая история».
21.45 Тушите свет.
21.55 Боевик «Рожденный вором».
23.00 Сегодня в полночь.
23.30 «Антропология». Программа Д. Диброва.



5.45 Дорожный патруль.
6.00, 12.00 День за днем.
8.00, 14.00, 19.00, 21.45 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. Боевик «ПРОЕКТ «ОХОТНИК ЗА ТЕНЬЮ-2».
10.05 Сериал «Первая волна II».
11.05 Вкусная передача «Пальчики оближешь».
11.30 Х-фактор.
13.35 Петерс поп-шоу.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.30 Сериал «Тропиканка».
15.30 Феномен доктора Назарaлиева.
15.40 «Телемагазин в Минске».
17.00 Юмористический сериал «Жена: ты... с детьми...».
17.40 Дорожный патруль.
17.55 Юмористическая программа «Наши любимые животные».
18.30 Петерс поп-шоу.
19.30 Ток-шоу «Я сама»: «Одна, но пламенная страсть».
20.25 Сериал «Первая волна II».
21.30 Дорожный патруль.
22.05 Сериал «Алло, алло!».
22.40 Диск-канал.
23.15 Кинотеатр ТВ-6. Триллер «СООБЩНИКИ».
0.45 Дорожный патруль.



5.30 Постфактум.
5.45, 14.35 «В поисках истины». Сериал (Франция - Канада). 15-я серия.
6.15 «Голова на плечах».
6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30 «Факты дня».
6.35 Мультсериал «Новые приключения гномов» (Испания). 15-я серия.
7.05 Научно-популярный сериал «Неизвестная Африка» (США). Фильм 7-й.
7.40 Худ. фильм «ЧЕТЫРЕ ТАНКИСТА И СОБАКА». 15-я серия. «ВЫСОКАЯ ВОЛНА». Польша.
8.35 Чудесные уроки.
8.55 Худ. фильм «ЖЕЛТАЯ РОЗА».
10.35, 2.35 «Человек и море». Сериал.
11.00 Мультсериал «Новые приключения гномов» (Испания). 15-я серия.
11.30, 17.30, 23.30 «Факт».
11.45 «Счастливого пути!»
12.00, 22.35 «Люди и горы». Сериал.
12.35, 0.00 «Неукротимая Хильда». Сериал. 15-я серия.
13.35 Док. фильм «Лидия Русланова».
15.10 Программа мультфильмов.
15.35 Худ. фильм «ПРОФЕССИЯ - СЛЕДОВАТЕЛЬ». 3-я серия.
17.00 За Садовым кольцом.
17.45 Постфактум.
18.00 Научно-популярный сериал «Неизвестная Африка» (США). Фильм 7-й.
18.35, 3.35 «Марион». Сериал (Франция). 5-я серия. «Промышленный шпионаж».
19.35 Док. фильм «Лидия Русланова».
20.55 Кинематограф XX. Худ. фильм «ЖЕЛТАЯ РОЗА» (Румыния).
23.00 «Вечер романса». «Романсы и песни нашего города». Передача 2-я.
23.45 Постфактум.
1.00 «Парадоксы истории». «Последняя опала генералиссимуса».
1.35 «Хищник». Сериал. 17-я серия.
3.00 За Садовым кольцом.
4.35 «Хвалите имя Господне». Группа «Дюна».



7.50 Газетный дождь.
8.00 Российские тайны: расследование ТВЦ.
8.25 Петровка, 38.
8.35 «Моя дорогая Изабель» (Мексика).
9.25 «Всех поймал». Мультфильм.
9.35 Магазин на экране.
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.10 Телесериал «Госпожа следователь».
12.10 Уроки русского. Н. Гоголь. «Мертвые души».
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 Сериал «Инспектор Деррик».
14.25 Дамский клуб.
14.40 «Полевая почта».
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Наше трофейное кино.
16.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
16.15 Прогноз погоды.
16.20 Мульти-пульти.
16.30 Телестадион. «Футбол - игра народная».
17.00 Секреты Фемиды.
17.30 Все о здоровье в программе «21 кабинет».
18.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал (Мексика).
18.50 Смотрите на канале.
19.00 События. Время московское.
19.45 «Самозванцы». Сериал (Россия).
20.45 «Жара в Лос-Анджелесе». Сериал.
21.45 «Испытание судьбой». Три встречи с Евгением Примаковым.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 События. Время московское.
23.20 Ночной полет.
23.55 Молодежный канал.



6.30 «На свежую голову!»
8.00 Сериал «Марисоль».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Прекрасная принцесса».
10.25 Магазин на диване.
10.35 Фильм «ЧИСТИЛЬЩИК».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Сан-Тропе-2».
14.30 Мультсериал «Приключения Педдингтонского медвежонка».
15.00 Сериал «Тайный мир Алекс Мак».
15.30 Сериал «Власть желания».
16.30 Док. сериал «Все о собаках».
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
18.25 «Глобальные новости».
18.30 Сериал «Прекрасная принцесса».
19.30 Сегодняшко.
20.00 Сегодня в столице.
20.30 Боевик «ОДИН ШАНС НА ДВОИХ» (Франция, 1998 г.).
22.50 Сегодняшко.
23.05 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
23.40 Сериал «Такая разная Трейси».
0.15 «Глобальные новости».



6.00 «Спиди-гонщик». Мультсериал.
6.30 «Еноты». Мультсериал (Канада).
7.00 «Симпсоны». Мультсериал (США).
8.30 Новости.
8.45 «Кино»: драма «ОГРАБЛЕНИЕ ПО СТАНИСЛАВСКОМУ» (США).
11.05 «Иллюзион»: фильм Орсона Уэллса «ПРОЦЕСС» (Франция - ФРГ - Италия).
13.30 Новости.
13.45 Случайный свидетель.
14.15 Телеспецназ.
14.30 «Пляж (Спасатели Малибу)». Телесериал (США).
15.30 «Похоронная команда». Мультипликационный сериал (Испания).
16.00 «Спиди-гонщик». Мультсериал.
16.25 «Малкольм посередине». Комедийный сериал (США).
16.55 «Дарма и Грег». Сериал (США).
18.00 «Гресия». Телесериал (Аргентина).
19.00 Случайный свидетель.
20.30 «Мэш». Комедийный сериал (США).
21.00 Телесериал «Зона тьмы» (США).
22.05 «Кино»: комедия «ЧЕРНАЯ КОШКА, БЕЛЫЙ КОТ».
0.40 Новости.
0.55 «Иллюзион»: фильм Орсона Уэллса «ПРОЦЕСС» (Франция - ФРГ - Италия).



10.30 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Японии.
11.30 Горные лыжи. Чемпионат мира в Австрии.
12.30 Санный спорт. Кубок мира в Германии.
13.00 Горные лыжи. Чемпионат мира в Австрии.
14.00 Сноуборд. Этапы Кубка мира во Франции и Италии.
14.30 Олимпийские игры. Олимпийский журнал.
15.00 Теннис. Турнир АТР в Милане, Италия.
18.30 Горные лыжи. Чемпионат мира в Австрии.
20.00 Автогонки. Автомагазин.
20.30 Триал. Чемпионат мира в крытых помещениях в ОАЭ.
21.30 Фигурное катание. Этап серии Гран-При - Кубок России.
23.30 Горные лыжи. Чемпионат мира в Австрии.
0.00, 2.15 Новости. СпортЦентр.
0.15 Гольф. Тур американской PGA.
1.15 Горные лыжи. Чемпионат мира в Австрии.

ЧЕТВЕРГ, 1 ФЕВРАЛЯ





7.00, 9.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.35 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.05 «Река надежды». Сериал.
9.15 «Легенда о Вильгельме Телле». Сериал для детей (Англия).
9.45 Мультфильмы.
10.30 «На земле и в небесах». Док. фильм о народном художнике Беларуси Павле Масленникове.
11.00 Новости.
11.15 «Все мои дети». Сериал.
12.05 Большой завтрак.
12.30 «Сецкие поединки». Док. фильм цикла «Праздничная земля».
13.10 «АТЛАНТЫ И КАРИАТИДЫ». Худ. фильм. 4-я серия.
15.10 «Черный пират». Мультсериал.
15.35 «Легенда о Вильгельме Телле». Сериал для детей (Англия).
16.05 «5 х 5».
17.00 «Все мои дети». Сериал.
18.20 «Тайные пружины политики». Авторская программа Юрия Азаренка.
18.45 Зона Икс.
19.00 М. Ульянов в криминальной драме «ВОРОШИЛОВСКИЙ СТРЕЛОК».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Встреча президента РБ А. Г. Лукашенко с деятелями культуры.
22.30 Спорт-курьер.
22.45 «Река надежды». Сериал (Франция).
23.50 «СТВ-24 часа».



8.15 «Воздушные замки». Сериал.
9.15 Сериал «Зимняя вишня».
10.15 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Призрак морской черепахи».
10.45 История одного шедевра. «Царевна Лебедь».
14.20 Программа «100%».
14.45 ...До шестнадцати и старше.
15.20 Мультсериал «Все псы попадают в рай».
15.45 Веселые истории в журнале «Ералаш».
15.55 «Воздушные замки». Сериал.
17.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Скалы из моря».
18.00 А. Гордон и В. Соловьев в программе «Процесс».
18.40 Сериал «Зимняя вишня» (зак. серия).
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Боевик «КАРАВАН СМЕРТИ».
22.30 Юрий Визбор: «Разрешите вам напомнить о себе...».
23.40 Приключенческая комедия «Баффи».



8.15 Черным по белому.
8.20 Дежурная часть.
8.35 «Телепузики». Программа для детей.
9.00 «Семь дней с Морси». Мультсериал.
9.05 «Мануэла». Сериал.
10.00, 16.00, 19.00 Вести.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал (США).
16.30 Вечерний экран. Мелодрама «НА МУРОМСКОЙ ДОРОЖКЕ».
18.00 Ирина Муравьева, Александр Михайлов и Ивар Калныньш в телесериале «С новым счастьем!».
19.30 Подробности.
19.50 «Борис Ельцин. «Другая жизнь». Документальный фильм.
21.30 Архивные тайны. «Любовная история».
22.00 Вести.
22.30 После «Вестей».
22.40 Последний сеанс. Уоррен Битти и Дастин Хоффман в комедии «ИШТАР».
0.25 Дежурная часть.



15.15 «Маленький бродяга». Телесериал.
15.35 Теленциклопедия.
15.55 «Ну, погоди!» Мультсериал.
16.15 Профили. Де Голль.
16.40 «Эмили». Сериал (Канада, 1991 г.).
17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
17.40 Власть факта.
17.55 Магия кино.
18.05 «Время музыки». Тележурнал.
18.35 Парижский журнал. «Альбатрос» спас «Петушка».
19.00 Вечерняя сказка.
19.10 «Ох, уж эти детки». Мультсериал.
19.50 Россия. Век. Музыка. «Порог».
20.10 «Любовь», «Мравалжамиер». Документальные фильмы.
21.05 После новостей...
21.25 Джазофрения.
21.50 «СИНЬОРА КИНТАНАР». Худ. фильм (Испания, 1994 г.). 3-я серия.



5.00, 5.30, 5.45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 «Сегодня утром».
5.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.15 Криминал.
5.35, 6.50 Большие деньги.
5.50, 7.20 Впрок.
6.20, 7.40 Карданный вал.
6.35 Мультфильм.
7.50 Час быка.
7.55 Час сериала. «Экстрадиция II».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.25 Наше кино. Фильм «АННА НА ШЕЕ».
13.30 Путешествия натуралиста.
14.00 Старый телевизор.
15.30 Сериал «Элен и ребята» (Франция).
16.30 Впрок.
16.45 Сериал «Страсть» (США).
17.40 Криминал.
18.40 Криминальный сериал «Экстрадиция II» (Польша).
19.45 «Президент всея Руси». Фильм Евгения Киселева из цикла «Новейшая история». 4-я серия.
21.45 Тушите свет.
21.55 Час сериала. Боевик «Рожденный вором» (США - Канада).
23.00 Сегодня в полночь.
23.30 «Антропология». Программа Д. Диброва.



5.45 Дорожный патруль.
6.00, 12.00 День за днем.
8.00, 14.00, 19.00, 21.55 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. Фантастический фильм «ПАУКИ».
10.05 Сериал «Первая волна II».
11.05 Star старт.
11.30 Юмористическая программа «Бис».
13.35 Петерс поп-шоу.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.30 Сериал «Тропиканка».
15.25 «Телемагазин в Минске».
17.00 Юмористический сериал «Жена: ты... с детьми...».
17.35 Дорожный патруль.
17.50 Стильное шоу «Фасон».
18.30 Петерс поп-шоу.
19.30 Премьера! «Я - супермодель: Клаудиа Шиффер».
20.35 Сериал «Первая волна II».
21.35 Дорожный патруль.
22.15 Сериал «Алло, алло!».
22.50 Диск-канал.
23.25 Кинотеатр ТВ-6. Роберт де Ниро в фильме «ДЖЕКНАЙФ».



5.30 Постфактум.
5.45, 14.35 «В поисках истины». Сериал (Франция - Канада). 16-я серия.
6.15 «Голова на плечах».
6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30 «Факты дня».
6.35 Мультсериал «Новые приключения гномов» (Испания). 16-я серия.
7.05 Научно-популярный сериал «Неизвестная Африка» (США). Фильм 8-й.
7.35 Худ. фильм «ЧЕТЫРЕ ТАНКИСТА И СОБАКА». 16-я серия. «ДАЛЬНИЙ ДОЗОР». Польша.
8.40 Музыкальная мозаика.
8.50 «Дом актера». «Таганка на Арбате».
9.35 «Встречи в БКЗ «Октябрьский». А. Розенбаум. Передача 2-я.
10.35, 2.35 «Человек и море». Сериал.
11.00 Мультсериал «Новые приключения гномов» (Испания). 16-я серия.
11.30 «Факт».
11.45 «Счастливого пути!» Музыкальная программа.
12.00, 22.35 «Люди и горы». Сериал.
12.35, 0.00 «Неукротимая Хильда». Сериал (Бразилия - Португалия). 16-я серия.
13.35 Док. фильм «Лидия Русланова». Часть 2-я.
15.10 Программа мультфильмов.
15.35 Худ. фильм «ПРОФЕССИЯ - СЛЕДОВАТЕЛЬ». 4-я серия. Часть 1-я.
16.45 Музыкальная мозаика.
17.00 «Планета Х». Молодежная познавательно-развлекательная программа.
17.30 «Факт».
17.45 Постфактум.
18.00 Научно-популярный сериал «Неизвестная Африка» (США). Фильм 8-й.
18.35, 3.35 «Марион». Сериал (Франция). 6-я серия. «Роковые килограммы».
19.35 Документальный фильм «Лидия Русланова». Часть 2-я.
20.50 «Дом актера». «Таганка на Арбате».
21.35 «Встречи в БКЗ «Октябрьский». А. Розенбаум. Передача 2-я.
23.00 «Старые знакомые». В. Малежик.
23.30 «Факт».
23.45 Постфактум.
1.00 Благовест.
1.35 «Хищник». Сериал (Бразилия). 18-я серия.
3.00 «Планета Х». Молодежная познавательно-развлекательная программа.
4.35 «Хвалите имя Господне». Группа «Стрелки».



7.50 Газетный дождь.
8.00 Квадратные метры.
8.25 Петровка, 38.
8.35 Сентиментальное кино. «Моя дорогая Изабель» (Мексика).
9.25 «Что на что похоже». Мультфильм.
9.35 Магазин на экране.
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.20 Симона Синьоре в телесериале «Госпожа следователь» (Франция).
12.10 Уроки русского. Н. Гоголь. «Мертвые души».
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 Криминальный сериал Европы «Инспектор Деррик» (Германия).
14.25 Дамские штучки.
14.30 Мода non-stop.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Наше трофейное кино.
16.00 События. Время московское.
16.15 Прогноз погоды.
16.20 Мульти-пульти.
16.30 Телестадион. «Мотодром».
17.00 «Команда на Марсе». Телеигра.
17.30 Юрий Соломин в программе «Приглашает Борис Ноткин».
18.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал (Мексика).
19.00 События. Время московское.
19.45 «Самозванцы». Сериал (Россия).
20.40 Прогноз погоды.
20.45 «Жара в Лос-Анджелесе». Сериал.
21.45 Двойной портрет.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 События. Время московское.
23.20 Ночной полет.
23.55 «Открытый проект». Молодежный канал.



6.30 Утренняя программа «На свежую голову!».
8.00 Сериал «Марисоль».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Прекрасная принцесса».
10.25 Магазин на диване.
10.35 Фильм «ОДИН ШАНС НА ДВОИХ».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Сан-Тропе-2».
14.30 Мультсериал «Приключения Педдингтонского медвежонка».
15.00 Сериал для подростков «Тайный мир Алекс Мак».
15.30 Сериал «Власть желания».
16.30 Док. сериал «Все о собаках».
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
18.25 «Глобальные новости».
18.30 Сериал «Прекрасная принцесса».
19.30 Сегодняшко.
20.00 Сегодня в столице.
20.30 Драма «92 МИНУТЫ ГОСПОДИНА БАУМА» (Израиль, 1997 г.).
22.25 Сегодняшко.
22.40 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
23.15 Сериал «Такая разная Трейси».
23.50 «Глобальные новости».

6.00 «Спиди-гонщик». Мультсериал (США).
6.30 «Еноты». Мультсериал (Канада).
7.00 «Симпсоны». Мультсериал (США).
8.30 Новости.
8.45 Приключенческий фильм «ДВОЕ НА КРАЙНЕМ СЕВЕРЕ» (Канада).
11.05 «Иллюзион»: комедия «ДОКТОРЗАПУТАЛСЯ» (Англия).
13.30 Новости.
13.45 Случайный свидетель.
14.15 Телеспецназ.
14.30 «Пляж (Спасатели Малибу)». Телесериал (США).
15.30 «Похоронная команда». Мультипликационный сериал (Испания).
16.00 «Спиди-гонщик». Мультсериал (США).
16.25 «Малкольм посередине». Комедийный сериал (США).
16.55 «Дарма и Грег». Комедийный сериал.
18.00 «Гресия». Телесериал (Аргентина).
19.00 Случайный свидетель.
20.30 «Мэш». Комедийный сериал (США).
21.00 Телесериал «Зона тьмы» (США).
22.05 «Кино»: фильм ужасов «КОЛОБОС» (США).
23.55 Новости.
0.10 «Иллюзион»: комедия «ДОКТОРЗАПУТАЛСЯ» (Англия).

10.30 Сноуборд. Кубок мира во Франции и в Италии.
11.00 Горные лыжи. Чемпионат мира в Австрии.
12.30 Автогонки. Автомагазин.
13.00 Горные лыжи. Чемпионат мира в Австрии.
14.00 Сноуборд. Мировой тур в Австрии.
15.00 Теннис. Турнир АТР в Милане, Италия.
18.30 Горные лыжи. Чемпионат мира в Австрии.
19.30 Олимпийские игры. Олимпийский журнал.
20.00 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
20.30 Триал. Чемпионат мира в закрытом помещении, Германия.
21.30 Футбол. Кубок африканских клубов.
23.30 Горные лыжи. Чемпионат мира в Австрии.
0.00, 2.15 Новости. СпортЦентр.
0.15 Теннис. Турнир АТР в Милане, Италия.
1.15 Горные лыжи. Чемпионат мира в Австрии.

ПЯТНИЦА, 2 ФЕВРАЛЯ



7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.55 «Река надежды». Сериал (Франция).
9.00 Новости.
9.10 «Легенда о Вильгельме Телле». Сериал для детей(Англия).
9.35 «Премьер-парад».
10.05 «Валентина». Док. фильм о руководителе ансамбля «Хорошки» Валентине Гаевой (ТО «Телефильм»).
10.35 Мультфильм.
11.00 Новости.
11.15 «Все мои дети». Сериал.
12.05 Ив Сен-Лоран в программе «Новая коллекция».
12.30 Арсенал. Программа об армии.
13.00 Новости.
13.15 Н.Румянцева и Н.Рыбников в худ. фильме «ДЕВЧАТА» («Мосфильм»).
14.50 «Маленькие животные». Док. фильм (Международный французский канал). 3-я серия.
15.00 Новости.
15.10 «Черный пират». Мультсериал (Италия).
15.35 «Легенда о Вильгельме Телле». Сериал для детей(Англия).
16.05 «5х5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «Все мои дети». Сериал.
18.00 Новости.
18.15 «Мир и мы».
18.40 Зона Икс.
18.55 Д.Харатьян в худ.фильме «ФИЛИАЛ» («Беларусьфильм»).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Событие.
21.45 Спорт-курьер.
22.00 «Река надежды». Сериал (Франция).
23.00 Королевская охота.
23.25 Новости.
23.40 «СТВ-24 часа».
23.55 Ночной сеанс. К.Ламберт в триллере «ХОД КОРОЛЕВОЙ» (США-ФРГ).



8.15 «Воздушные замки». Сериал.
9.15 Сериал «Зимняя вишня».
10.15 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Скалы из моря».
10.45 История одного шедевра. «Тройка».
14.20 Страна чудес. Приключенческий фильм «Вожди Атлантиды».
15.50 Веселые истории в журнале «Ералаш».
15.55 «Воздушные замки». Сериал.
17.25 «С легким паром!» В гостях у Михаила Евдокимова.
18.00 Спасатели. Экстренный вызов.
18.40 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
20.55 Марк Дакаскос в боевике «НЕПОБЕДИМЫЙ».
23.00 Впервые на телеэкране. «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СЕМЕРКА СНОВА В СЕДЛЕ».



8.20 Дежурная часть.
8.35 «Телепузики». Программа для детей.
9.00 «Семь дней с Морси». Мультсериал.
9.05 «Мануэла». Сериал (Италия - Аргентина).
10.00 Вести.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал (США).
16.00 Вести.
16.30 Вечерний экран. «России верные сыны». «Шаг в бессмертие».
18.00 Ирина Муравьева, Александр Михайлов, Елена Коренева и Ивар Калныньш в телесериале «С новым счастьем!».
19.00 Вести.
19.30 Подробности.
19.50 Рождественские встречи Аллы Пугачевой.
23.05 Последний сеанс. Байрам Северджан, Серджан Тодорович и Бранка Катич в фильме Эмира Кустурицы «ЧЕРНАЯ КОШКА, БЕЛЫЙ КОТ» (Франция - Германия - Австрия - Югославия).
1.15 Дежурная часть.
1.25 Прогноз погоды.



7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «РАЙСКАЯ ПТИЧКА». Художественный фильм (США, 1932 г.). Режиссер К.Вайдер.
9.00 Концерт-вальс.
9.45 «Луна». Документальный фильм. Режиссер П.Клушанцев.
10.40 «Эмили». Сериал (Канада, 1991 г.).
11.40 «СОН В ЛЕТНИЙ ДЕНЬ». Художественный фильм (Англия, 1994 г.). Режиссер К.Морохэн.
13.45 «Коля, Оля и Архимед», «Ежик плюс черепаха». Мультипликационные фильмы.
14.15 Вместе с Фафалей.
14.25 А.Бородин. Квартет №2.
15.00 Новости.
15.10 «Маленький бродяга». Телесериал (Канада, 1988 г.).
15.35 Телеэнциклопедия.
15.50 «Мне голос был». Документальный фильм. Режиссер А.Погребной.
16.10 А.С.Пушкин. «Стихи разных лет». Читает И.Кваша.
16.40 «Эмили». Сериал (Канада, 1991г.).
17.40 М.Равель. Соната для скрипки и фортепиано. Исполняют Г.Кремер и О.Майзенберг.
17.55 Серебряный век. М.Цветаева. «Идешь, на меня похожий...».
18.00 Штрихи к портрету художника. Арсений Власов.
18.25 Кинопанорама.
19.05 Вечерняя сказка.
19.15 «Ох, уж эти детки». Мультсериал (США).
19.50 «Луна». Документальный фильм. Режиссер П.Клушанцев.
20.45 После новостей...
21.15 «СИНЬОРА КИНТАНАР». Художественный фильм (Испания, 1994 г.). Режиссер Ф.Мендес-Лейте. 4-я серия.
23.20 Программа передач.



5.00, 5.30, 6.45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 «Сегодня утром». Информационная программа.
5.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.15 Криминал.
5.35, 6.50 Большие деньги.
5.50, 7.20 Впрок.
6.20, 7.40 Карданный вал,
6.35 Мультфильм.
7.50 Час быка.
7.55 Час сериала. «Экстрадиция II» (Польша).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
11.25 Наше кино. Александр Михайлов, Лилия Алешникова, Александр Лазарев и Марина Дюжева в фильме «РИСК - БЛАГОРОДНОЕ ДЕЛО».
13.30 Герой дня без галстука.
14.00 Старый телевизор.
15.30 Программа для детей «Улица Сезам».
15.55 «Полундра». Семейная игра.
16.30 Впрок.
16.45 Сериал «Страсть» (США).
17.40 Криминал.
18.35 «Глас народа». Программа Светланы Сорокиной.
20.05 Телеигра «О, счастливчик!».
21.00 Сегодня,
21.45 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
22.20 Цвет ночи. Франко Неро в фильме «ЗАКОН ЛЮБВИ» (ФРГ - Югославия).
23.55 Программа передач на завтра.



6.00 День за днем.
8.00, 14.00, 19.00, 22.50 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. «ПАЛКИ И КАМНИ».
10.05 Сериал «Первая волна II».
11.05 «Мое кино» с Виктором Мережко.
11.30 Без вопросов.
12.00 День за днем.
13.35 Петерс поп-шоу.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.30 Сериал «Тропиканка».
15.25 «Телемагазин в Минске».
17.00 Юмористическое шоу «Амба-ТВ».
17.40 Дорожный патруль.
17.55 Сериал «Самые громкие преступления XX века»: «Убийцы в балахонах», «Беглецы с острова Алькатрас».
19.30 Кинотеатр ТВ-6. «ПОСЛЕДНИЙ ДОН». 1-я и 2-я серии.
23.10 Дорожный патруль.
23.20 Диск-канал.
0.25 Дорожный патруль.



5.30 «Постфактум».
5.45, 14.35 «В поисках истины». Сериал (Франция - Канада). 17-я серия.
6.15 «Голова на плечах». Молодежная программа.
6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30 Информационная программа «Факты дня».
6.35 Мультипликационный сериал «Новые приключения гномов» (Испания). 17-я серия.
7.05 Научно-популярный сериал «Неизвестная Африка» (США). Фильм 9-й.
7.35 Худ. фильм «ЧЕТЫРЕ ТАНКИСТА И СОБАКА». 17-я серия. «КЛИН». Польша.
8.35 Чудесные уроки.
9.00 Кинематограф XX. Художественный фильм «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЖЕЛТОЙ РОЗЫ». Киностудия «Бухарест» (Румыния).
10.35, 3.35 «Человек и море». Сериал (Франция).
11.00 Мультипликационный сериал «Новые приключения гномов» (Испания). 17-я серия.
11.30 Информационная программа «Факт».
11.45 «Счастливого пути!» Музыкальная программа.
12.00, 22.35 «Люди и горы». Сериал (Франция).
12.35, 0.00 «Неукротимая Хильда». Сериал (Бразилия - Португалия). 17-я серия.
13.35 «Мастерская Игоря Шадхана представляет: «Петербургские портреты». «Сергей Баневич».
14.15 Музыкальная мозаика.
15.00 Программа мультфильмов: «Мешок яблок», «Миссис Уксус и мистер Уксус».
15.35 Худ. фильм «ПРОФЕССИЯ - СЛЕДОВАТЕЛЬ». 4-я серия. Часть 2-я. ТО «Экран».
16.35 «Без рецепта». «Какой врач нам нужен?»
17.00 Страна моя.
17.30 Информационная программа «Факт».
17.45 Постфактум.
18.00 Научно-популярный сериал «Неизвестная Африка» (США). Фильм 9-й.
18.35 Художественный фильм «ТАЙНА КАРПАТСКОГО ЗАМКА». Киностудия «Баррандов» (Чехия).
20.00 «Мастерская Игоря Шадхана представляет: «Петербургские портреты». «Сергей Баневич».
20.45 «Голова на плечах». Молодежная программа.
21.00 Кинематограф XX. Художественный фильм «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЖЕЛТОЙ РОЗЫ». Киностудия «Бухарест» (Румыния).
23.00 Джаз и не только.
23.30 Информационная программа «Факт».
23.45 Постфактум.
1.00 «Кумиры экрана». В. Глаголева. Ведущая К. Лучко.
1.35 «Хищник». Сериал (Бразилия). 19-я серия.
3.00 Страна моя.
3.35 Художественный фильм «ТАЙНА КАРПАТСКОГО ЗАМКА». Киностудия «Баррандов» (Чехия).



7.50 Газетный дождь.
8.00 Национальный интерес.
8.40 Петровка, 38.
8.50 Сентиментальное кино. «Моя дорогая Изабель» (Мексика).
9.35 Магазин на экране.
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.15 Симона Синьоре в телесериале «Госпожа следователь» (Франция).
12.10 «Синеглазка». Мультфильм.
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 Самый знаменитый криминальный сериал Европы «Инспектор Деррик» (Германия).
14.25 МГИМО. Мастер-класс.
14.30 Интернет-кафе.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Наше трофейное кино.
16.00 События. Время московское.
16.15 Прогноз погоды.
16.20 Мульти-пульти.
16.30 Телевизионная экологическая служба.
17.00 «Горько!» Телеконкурс.
17.30 Виталий Давыдов в программе «Легенды спорта».
18.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал (Мексика).
18.50 Смотрите на канале.
19.00 События. Время московское.
19.45 Комедия Эльдара Рязанова «ЗИГЗАГ УДАЧИ».
21.15 Прогноз погоды.
21.20 Короткое кино. «Улыбка Фернанделя».
21.45 Секретные материалы: расследование ТВЦ.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 События. Время московское.
23.20 Чемпионат мира по горнолыжному спорту. Комбинация: скоростной спуск, слалом. Женщины. Передача из Австрии.
0.15 25-й час. «ЛЮБОВЬ ЕГО МЕЧТЫ». Художественный фильм (США).
2.15 Конец вещания.



6.30 Утренняя программа «На свежую голову!».
8.00 Сериал «Марисоль».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Прекрасная принцесса».
10.35 Фильм «92 МИНУТЫ ГОСПОДИНА БАУМА».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Сан-Тропе-2».
14.30 Мультсериал «Приключения Педдингтонского медвежонка».
15.00 Сериал для подростков «Тайный мир Алекс Мак-2».
15.30 Сериал «Власть желания».
16.30 Документальный сериал «Все о собаках».
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Салон красоты».
19.30 Сегодначко.
20.00 Сегодня в столице.
20.30 «Телекоктейль на троих». Развлекательная программа.
21.05 «Русский боевик». «ОХОТА НА ЗОЛУШКУ».
22.20 Сегодначко.
22.35 Авторская программа Элины Николаевой «Первые лица».
23.10 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
23.15 «Ночной канал». «Для тех, кому за полночь...»



6.00 «Спиди-гонщик». Мультипликационный сериал (США).
6.30 «Еноты». Мультипликационный сериал (Канада).
7.00 «Симпсоны». Мультипликационный сериал (США).
8.30 Новости.
8.45 «Кино»: Том Уэйтс в криминальной драме «МЕДВЕЖЬЯ ШКУРА» (Англия - Португалия).
11.05 «Иллюзион»: Генри Фонда в вестерне «МОЯ ДОРОГАЯ КЛЕМЕНТИНА» (США).
13.00 «1/52». Спортивное обозрение.
13.30 Новости.
13.45 Случайный свидетель.
14.15 Телеспецназ.
14.30 «Пляж (Спасатели Малибу)». Телесериал (США).
15.30 «Похоронная команда». Мультипликационный сериал (Испания).
16.00 «Спиди-гонщик». Мультипликационный сериал (США).
16.25 «Малькольм посередине». Комедийный сериал (США).
16.55 «Дарма и Грег». Комедийный сериал (США).
18.00 «Гресия». Телесериал (Аргентина).
19.00 Случайный свидетель.
20.30 «Мэш». Комедийный сериал (США).
21.00 «Альфред Хичкок представляет». Телесериал (США).
21.35 Военная тайна.
22.10 «Кино»: А.Серебряков в боевике «ФАНАТ».
0.00 Новости.
0.15 «Иллюзион»: Генри Фонда в вестерне «МОЯ ДОРОГАЯ КЛЕМЕНТИНА» (США).



10.30 Теннис. Турнир WTA в Токио, Япония.
11.30 Сноуборд. Мировой Тур в Австрии.
12.30 Горные лыжи. Чемпионат мира в Австрии.
14.00 Лыжные гонки. Кубок мира по спринту в Италии.
15.00 Теннис. Турнир АТР в Милане, Италия.
18.30 Горные лыжи. Чемпионат мира в Австрии.
20.30 Баскетбол. Евролига.
21.00 Горные лыжи. Чемпионат мира в Австрии.
22.30 Теннис. Турнир WTA в Токио, Япония.
23.30 Горные лыжи. Чемпионат мира в Австрии.
0.00 Новости. СпортЦентр.
0.15 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
1.15 Горные лыжи. Чемпионат мира в Австрии.
2.15 Новости. СпортЦентр.
2.30 Окончание трансляций.

СУББОТА, 3 ФЕВРАЛЯ

7.10 Існасць. Духовная программа.
7.35 Международный французский канал представляет: «Авантюра импрессионистов. Передача 2-я цикла «Музей Орсе».
8.30 Здоровье. Тележурнал.
9.00, 15.00, 19.00 Новости.
9.15 «Легенда о Белоснежке». Мультсериал.
9.45 Семейный сериал. «Искатели золота». 8-я серия, заключительная.
10.35 «Все нормально, мама!»
11.05 «Одиссея команды Кухто». Телеигра.
11.35 Мультиклуб.
12.00 Док. фильм.
12.25 Ток-шоу «Будни». Налоги.
13.10 Королевская охота.
13.40 Сериал «На гребне волны».
14.30 Столица.
15.10 Историческая мелодрама режиссера В.Мотыля «ЗВЕЗДА ПЛЕНИТЕЛЬНОГО СЧАСТЬЯ». 1-я и 2-я серии.
17.50 Вечер с Андрисом Лиепой.
18.35 Из достоверных источников.
19.20 Сериал «Жюли Леско». 6-я серия.
21.00 Панорама.
21.50 Спорт-курьер.
22.00 «Тайные пружины политики».
22.20 Ю.Соломин и М.Мунзук в фильме «ДЕРСУ УЗАЛА» (СССР-Япония).
0.35 Вечерний экспресс.

7.10 Программа «100%».
7.35 Мультсеанс.
7.55 Семейная комедия «Альф».
8.25 Играй, гармонь любимая!
9.10 Смак.
9.30 «Смехопанорама».
10.10 Дневной киносеанс. Фильм «ЗАБУДЬТЕ СЛОВО СМЕРТЬ».
11.40 Н. Михалков, Л. Гурченко, Г. Данелия, Э. Рязанов в программе «Андрей Петров: мелодии любимых фильмов».
12.35 Седьмое чувство.
13.15 Здоровье.
14.10 Сериал «Китайский городовой».
15.05 «Дисней-клуб»: «Утиные истории».
15.35 «Чтобы помнили...» Андрей Болтнев.
16.15 В мире животных.
17.15 Людмила Чурсина в программе «Женские истории».
17.50 Новый «Ералаш».
18.05 Великие сыщики. «КОЛОМБО И УБИЙСТВО РОК-ЗВЕЗДЫ».
20.00 Время.
20.40 Комедия «А КАК ЖЕ БОБ?».
22.35 Коллекция Первого канала. Джон Малкович в фильме Бернардо Бертолуччи «ПОД ПОКРОВОМ НЕБЕС».

РТР

6.55 Мультфильм.
8.10 Золотой ключ.
8.30 «Телепузики». Программа для детей.
9.00 Доброе утро, страна!
9.45 «Сто к одному». Телеигра.
10.35 Сам себе режиссер.
11.05 Журнал «Каламбур».
11.35 Почта РТР.
12.00 «Комиссар Рекс». Сериал.
13.00 Вести.
13.20 Дневной сеанс. В.Санаев и Т.Семина в детективе «ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ».
15.00 Вечерний экран. «Международная панорама» с Александром Гурновым.
16.00 Вечерний экран. «Пресс-клуб».
17.00 «Моя семья». «Женские сомнения в любви».
18.00 Приключенческий телесериал «Затерянный мир» (Канада - Австралия).
19.00 «Вести» в субботу.
19.50 «Городок».
20.30 Вечерний сеанс. Александр Буйнов в фильме «ХОРОШИЕ И ПЛОХИЕ».
22.10 Последний сеанс. Стинг в криминальной комедии Гая Ричи «КАРТЫ, ДЕНЬГИ, ДВА СТВОЛА».
0.05 Биатлон. Чемпионат мира. Мужчины. Спринт 10 км. Передача из Словении.

9.05 «Аистенок». Тележурнал для детей.
9.30 Мой цирк.
9.55 Век кино. «БЕДНЕЕ ЦЕРКОВНОЙ МЫШИ». Худ. фильм (Аргентина).
11.35 Сенсация. Сенсация? Сенсация...
12.00 Странствия музыканта.
12.20 Архитектурная галерея. «Архитектура вина».
12.35 Золотой пьедестал. Владимир Кондра.
13.00 Дворцовые тайны. «Гром шуваловских единорогов».
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Театральная летопись XX века. Андрей Гончаров.
14.10 Кино по выходным. «ПАРИЖСКИЕ ТАЙНЫ» (Франция, 1980 г.). 3-я серия.
15.00 Хрустальный камертон. Гала-концерт.
15.55 Мультипликационный фильм.
16.15 К.Гольдони. «Трактирщица». Телевизионный спектакль.
17.30 Сферы. Международное обозрение.
18.10 Царская ложа. Международный зимний фестиваль «Площадь искусств».
18.50 Вечерняя сказка.
18.55 «Ох, уж эти детки». Мультсериал.
19.20 Острова. С.Райтбурт.
20.15 В вашем доме. Семья Бриль.
21.20 Личные воспоминания о большой жизни.
21.25 Блеф-клуб.
22.05 «ПЛОВЕЦ». Худ. фильм.

НТВ

7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00 Сегодня.
7.15 Программа для детей «Улица Сезам».
7.40 Сериал «Закон джунглей».
8.10 Телеигра «О, счастливчик!».
9.20 «Чистосердечное признание».
9.50 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
10.25 «Полундра». Семейная игра.
11.25 Большие деньги.
11.55 Наше кино. Фильм «РАССКАЖИ МНЕ О СЕБЕ».
13.40 «В нашу гавань заходили корабли». Программа Э.Успенского.
14.40 «Свидетель века». Программа Владимира Кара-Мурзы.
15.25 «Депрессия».
15.50 Дог-шоу «Я и моя собака».
16.20 «Интересное кино». Программа Б.Бермана и И.Жандарева.
16.55 Сериал. Пета Уилсон в фильме «Новые приключения Никиты».
18.35 «Один день». Программа К.Набутова.
19.05 Телеигра «О, счастливчик!».
19.50 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Инферно».
21.00 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
21.25 Мир кино. Жан-Поль Бельмондо в боевике «ОДИНОЧКА» (Франция).
23.10 Сериал «Объятые ужасом» (США).

TV6 МОСКВА

7.30, 17.45, 22.45 Дорожный патруль.
7.45 Мультфильмы.
8.10 Ваша музыка: Паскаль.
9.05 Диск-канал «Крутятся диски».
9.40 Про любовь.
10.15 Театральный понедельник.
10.50 «Пальчики оближешь».
11.25 Без вопросов.
12.00, 19.00 Новости.
12.15 Стильное шоу «Fasон».
12.50 «Наши любимые животные».
13.20 Феномен доктора Назаралиева.
13.30 Мультфильм «Кузнец-колдун».
13.50 «Св-шоу»: Dj Грув.
14.50 Ток-шоу «Я сама».
15.50 Кинотеатр ТВ-6. «ОГНЕННЫЕ МСТИТЕЛЬНИЦЫ».
18.00 Скандалы недели.
19.15 Кинотеатр ТВ-6. Фильм ужасов «КОШМАР НА УЛИЦЕ ВЯЗОВ-4».
21.05 Кинотеатр ТВ-6. «ПОСЛЕДНИЙ ДОН».
23.00 Кинотеатр ТВ-6. Анна Назарьева в фильме «КУМПАРСИТА».

5.05 Мультфильм «Мастер из Кламси».
5.55 Молодые дарования.
6.20 Фильм - детям. «ЗЛАТОВЛАСКА».
7.30 За Садовым кольцом.
8.00 «Без рецепта». «Зрение».
8.25 Кинокомедия. «ГОРЯЧИЕ ДЕНЕЧКИ».
10.00 Научно-популярный сериал «Самый большой музей мира». Фильм 3-й.
10.55 Самые безумные предсказания.
11.00 «Волшебный микрофон».
11.30, 17.30, 23.30 «Факт».
11.50 «Гербы России». Герб Звенигорода.
12.05 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов» (Германия). «Маслина - золотой плод Средиземного моря». Часть 3-я.
12.35 Экран приключенческого фильма. «КАПИТАН ФРАКАСС». 1-я серия.
13.50 Мир ислама.
14.15 Мультфильм «Остров ошибок».
14.40 Документальный экран.
15.35 Телевизионный худ. фильм «НОЧНЫЕ ЗАБАВЫ». 1-я серия.
16.55 Самые безумные предсказания.
17.00 Алло, Россия!
17.45 «Музыка из Петербурга». «Ромео и Джульетта».
18.25 Мировой кинематограф. Худ. фильм «ОСВЕДОМИТЕЛЬ».
20.00 «Полигон».
20.30 «Вечер романса». «Романсы и песни нашего города». Передача 2-я.
21.00 Ток-шоу «Наобум».
21.30 Детектив по выходным. «БРАТЬЯ РИКО». 1-я серия.
21.35 Музыкальная мозаика.
22.55 Самые безумные предсказания.
23.00 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов» (Германия). «Маслина - золотой плод Средиземного моря». Часть 3-я.
23.50 Научно-популярный сериал «Самый большой музей мира». Фильм 3-й.
0.45 Телевизионный худ. фильм «ТРИ ДНЯ В МОСКВЕ». 1-я серия.
1.55 Мультфильм для взрослых.
2.10 Джаз и не только.
2.40 «Гербы России». Герб Звенигорода.
2.55 Мировой кинематограф. Худ. фильм «ОСВЕДОМИТЕЛЬ».
4.30 «Хвалите имя Господне». А. Мисин.
4.55 Самые безумные предсказания.

7.05 «Грозовые камни». Фантастический сериал (Австралия, 2000 г.).
8.00 «Колыбельная». Мультфильм.
8.15 Смотрите на канале.
8.20 «Отчего, почему?»
9.15 «Старый сапожник». Мультфильм.
9.30 Городское собрание.
10.00 События. Время московское.
10.15 «Как вам это нравится?!» Развлекательная программа.
10.45 Фильм-сказка. «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЖЕЛТОГО ЧЕМОДАНЧИКА».
12.00 «Жу-жу-жу». Мультфильм.
12.15 «Версты». Путешествие в Россию.
13.00 События. Время московское.
13.20 «Первая скрипка». Мультфильм.
13.40 Детектив-шоу.
14.25 «Национальный интерес».
15.05 Сериал «Жюли Леско» (Франция).
16.50 «Антимония». Интерактивная игра.
17.30 Мультфильмы.
18.00 Премьера ТВЦ. «Универсальный солдат». Сериал (США).
19.00 Постскриптум.
19.45 Фильм «СЕДЬМАЯ МИШЕНЬ».
21.50 События. Время московское.
22.05 ХОРОШО, БЫков.
22.20 Мода non-stop.
22.50 С днем рождения, Доктор Шлягер!
23.50 Чемпионат мира по горнолыжному спорту. Скоростной спуск. Мужчины. Передача из Австрии.
0.15 «РЕЛИКВИЯ». Триллер (США).

ТНТ

7.30 Сериал «Инспектор Мартин Бек».
8.30 Из жизни женщины. Дайджест.
9.00 Мультсериал «Птички».
9.30 Мультфильм «Дядюшка Ау».
10.00 Сериал «Альпийская академия».
10.30 «Русский боевик». «ОХОТА НА ЗОЛУШКУ».
11.40 «Сегоднячко» за наделю.
12.30 «Дети Ноя».
13.00 Час Дискавери.
14.00 Европейская футбольная неделя.
15.00 Сериал «Инспектор Мартин Бек».
16.00 Сериал «На краю Вселенной-2».
17.00 Антология юмора.
18.00 «Из жизни женщины».
18.25 «Глобальные новости».
18.30 Сериал «Салон красоты».
19.30 Титаны рестлинга на ТНТ.
20.30 «Скрытой камерой».
21.05 «Русский боевик». «ОХОТА НА ЗОЛУШКУ».
22.20 Триллер «ПАРАНОЙЯ» (США, 1997 г.).
0.15 «Глобальные новости».

REN TV

7.30 «Спиди-гонщик». Мультсериал (США).
8.00 «Симпсоны». Мультсериал (США).
8.30 Мир спорта глазами «Жиллетт».
9.00 «Кино»: боевик «ФАНАТ».
11.00 «Безумство храбрых». Документальный фильм (США). Часть 4-я.
11.30 «Элли Макбил». Телесериал (США).
12.30 Новости.
12.45 «Альфред Хичкок представляет». Телесериал (США).
13.15 «Кино»: боевик «В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ».
15.00 «Анатомия зла». История одного преступления.
15.20 «Похоронная команда». Мультсериал.
15.45 «Спиди-гонщик». Мультсериал (США).
16.45 Несчастный случай.
17.15 «Кино»: киноповесть «ОСВОБОДИТЕ ВИЛЛИ» (США).
20.30 «Кино»: детектив «ПРОСТО КРОВЬ».
22.35 Метро.
22.50 Футбол. Английская премьер-лига.
1.00 Ночной музыкальный канал.

EUROSPORT

10.00 Теннис. Турнир WTA в Токио, Япония.
11.00 Бобслей. Чемпионат мира в Швейцарии.
11.45 Биатлон. Чемпионат мира в Словении.
12.45 Горные лыжи. Чемпионат мира в Австрии.
14.30 Биатлон. Чемпионат мира в Словении.
16.00 Бобслей. Чемпионат мира в Швейцарии.
17.00 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Германии.
18.30 Санный спорт. Кубок мира в Японии.
19.15 Горные лыжи. Чемпионат мира в Австрии.
20.30 Биатлон. Чемпионат мира в Словении.
21.30 Теннис. Турнир ATP в Милане, Италия.
23.30 Горные лыжи. Чемпионат мира в Австрии.
0.00 Новости. СпортЦентр.
0.15 Биатлон. Чемпионат мира в Словении.
1.30 Горные лыжи. Чемпионат мира в Австрии.
2.45 Новости. СпортЦентр.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 4 ФЕВРАЛЯ

7.25 Детективный сериал «Жюли Леско».
9.00, 15.00 Новости.
9.15 «Легенда о Белоснежке». Мультсериал.
9.45 «Про то, как Колька и Петька летали в Бразилию». Короткометражный худ. фильм.
10.15 «Все нормально, мама!»
10.40 «Премьер-парад».
11.10 «Большой завтрак».
11.40 Арсенал. Программа об армии.
12.05 В.Васильева в кинокомедии «СВАДЬБА С ПРИДАНЫМ».
13.50 Сериал «На гребне волны».
14.35 25-й кадр.
15.10 «Встреча в Троицком».
15.40 Криминальное досье.
16.05 Премьера». Видеофильм «Неман».
16.45 Т.Доронина и О.Ефремов в худ. фильме «ТРИ ТОПОЛЯ» НА ПЛЮЩИХЕ».
18.00 Планета «АРТ».
18.30 Международный турнир по таиландскому боксу.
19.20 Теленавигатор.
20.00 Резонанс.
21.00 Спорт-курьер.
21.15 Эксцентрическая комедия «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ВУП-ВУП» (США).

7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
7.10 Служу России!
7.40 «Дисней-клуб»: «Аладдин».
8.05 Утренняя звезда.
9.10 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
9.30 Пока все дома.
10.10 Анни Жирардо в фильме «ДОКТОР ФРАНСУАЗА ГАЙАН».
11.45 Веселые истории в журнале «Ералаш».
11.55 Утренняя почта.
12.25 Клуб путешественников.
13.05 «Эх, Семеновна!»
13.45 История одного шедевра.
14.10 Сериал «Китайский городовой».
15.05 «Дисней-клуб»: «Чип и Дейл».
15.35 Умницы и умники.
16.00 Живая природа. «Правда о тигре».
17.20 Галина Польских и Николай Караченцов в комедии «БЕЛЫЕ РОСЫ».
19.05 Мировая премьера. Леонардо Ди Каприо и Жерар Депардье в историческом боевике «ЧЕЛОВЕК В ЖЕЛЕЗНОЙ МАСКЕ» (1999 г.).
21.30 Времена.
22.45 «На футболе» с Виктором Гусевым.
23.25 Линия кино. К.Райкин, А.Ширвиндт в фильме «РУССКИЙ РЕГТАЙМ».

РТР

8.00 Русское лото.
8.40 Всероссийская лотерея «ТВ Бинго-шоу».
9.35 Доброе утро, страна!
10.05 «Аншлаг» и Ко.
11.00 «Городок».
11.30 Федерация.
12.10 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.20 Диалоги о животных.
14.20 Вокруг света.
15.20 «Два рояля».
16.20 Сам себе режиссер.
17.00 «Зеркало».
18.20 Комедия «НЕ ПОСЛАТЬ ЛИ НАМ ГОНЦА?».
20.15 Последний сеанс. Фантастический боевик «ПОЛЕ БИТВЫ - ЗЕМЛЯ» (США).
22.20 Вечер памяти Юрия Визбора.
23.55 Биатлон. Чемпионат мира. Женщины.

9.05 «ДТА». Тележурнал для подростков.
9.30 Мультфильм.
10.45 Экспедиция «Чиж».
11.10 «Северный морской котик». Док. фильм.
12.00 Бабушкины рецепты.
12.15 П.Дюка. «Ученик чародея».
12.30 Ток-шоу «Наобум».
13.00 Век русского музея.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Театральная летопись XX века. Андрей Гончаров.
14.10 Кино по выходным. «ПАРИЖСКИЕ ТАЙНЫ» (Франция, 1980 г.). 4-я серия.
15.05 К 60-летию В.Пьявко. «Тенор».
15.55 Тем временем.
16.20 Зарубежное док. кино. «Лилиан Гиш».
16.45 Смехоностальгия.
17.15 «ЛЮД». Фильм («Мосфильм», 1959 г.).
18.55 Вечерняя сказка.
19.00 «Ох, уж эти детки». Мультсериал.
19.20 В мире танца. «Театр танца Нидерландов».
20.15 XX век. Избранное. «От Гулага до гласности».
21.20 Личные воспоминания о большой жизни.
21.25 «Кто там...»
21.50 «ЗОВ ПРЕДКОВ». Худ. фильм.

НТВ

7.00, 9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
7.15 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Инферно».
8.15 Телеигра «О, счастливчик!».
9.15 Наше кино. «ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ...»
11.30 Профессия - репортер. Александр Южный. «12 шагов».
11.55 Мир кино. Софи Марсо, Клод Брассер в комедии «БУМ» (Франция).
13.55 «Третий тайм». Программа С.Шустера.
15.25 Большие родители.
15.55 Без рецепта.
16.25 Путешествия натуралиста.
16.55 Сериал. Пета Уилсон в фильме «Новые приключения Никиты».
18.00 Итоги.
19.35 Куклы.
19.50 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Целую, Ларин».
21.00 Премьера НТВ. Кит Кэрредайн и Харви Кайтел в фильме «ДУЭЛЯНТЫ».
22.50 Сериал «Объятые ужасом» (США).

TV6 МОСКВА

7.35, 12.25, 17.30 Дорожный патруль.
7.45 Мультфильмы.
8.15 Star Старт.
8.50 Шоу Бенни Хилла.
9.55 Интернерт-программа «Сеть».
10.30 «Я знаю все!» Интеллект-шоу LG.
11.30 Все в сад!
11.55 Канон.
12.45 Сериал «Самые громкие преступления XX века».
13.45 Юмористическое шоу «Амба-ТВ».
14.15 Телемагазин «Формула здоровья».
14.25 «Вы очевидец» с И.Усачевым.
15.25 Я - супермодель: Клаудиа Шиффер.
16.35 Катастрофы недели.
17.45 Ваша музыка.
18.40 Премьера! Кинотеатр ТВ-6. Говард Стерн в фильме «ЧАСТИ ТЕЛА».
20.45 Кинотеатр ТВ-6. Боевик «ПРОЕКТ «ОХОТНИК ЗА ТЕНЬЮ-3».
22.40 X-фактор.
23.15 Творческий вечер Бориса Краснова. Часть 1-я.

5.05 Мультфильм «Василиса Прекрасная».
5.25 «Волшебный микрофон».
5.50 Фильм - детям. «КАПИТАН «ПИЛИГРИМА».
7.20 «Без рецепта». «Бессонница».
7.45 Кинокомедия «ВОЛГА-ВОЛГА».
9.30 «Представляет Большой...» Юные таланты Большого». Передача 1-я.
10.00 Научно-популярный сериал «Великие реки» (Франция). Фильм 3-й.
10.55 Самые безумные предсказания.
11.05 Молодые дарования.
11.35 «Из жизни животных...»
11.50 «Галерея». А. Антропов.
11.55 «Антология поэзии». А.Блок.
12.05 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов» (Германия). «Французские сыры». Часть 1-я.
12.35 Экран приключенческого фильма. «КАПИТАН ФРАКАСС». 2-я серия.
13.40 Благовест.
14.10 «Счастливого пути!»
14.25 Мультипликационные фильмы.
14.55 Док. сериал «Красные звезды». Фильм 21-й. «Невероятный».
15.50 Телевизионный худ. фильм «НОЧНЫЕ ЗАБАВЫ». 2-я серия.
17.00 «Парадоксы истории». «Падение Ливонского визиря».
17.25 «Дом актера». «Таганка на Арбате».
18.05 Худ. фильм «АВСТРАЛИЯ». Франция.
20.00 «Планета X».
20.30 Джаз и не только.
21.00 «Кумиры экрана». С. Тома. Ведущая К. Лучко.
21.30 Детектив по выходным. «БРАТЬЯ РИКО». 2-я серия.
22.40 Музыкальная мозаика.
22.55 Самые безумные предсказания.
23.05 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов» (Германия). «Французские сыры». Часть 1-я.
23.35 «И зажигаем свечи...» А. Дольский.
23.50 Научно-популярный сериал «Великие реки» (Франция). Фильм 3-й.
0.45 Телевизионный худ. фильм «ТРИ ДНЯ В МОСКВЕ». 2-я серия.
1.50 Мультфильмы для взрослых.
2.05 «Старые знакомые». В. Малежик.
2.35 «Галерея». А. Антропов.
2.40 «Антология поэзии». А. Блок.
2.50 Мировой кинематограф. Худ. фильм «АВСТРАЛИЯ», Франция.
4.50 Самые безумные предсказания.

7.00 «Грозовые камни». Сериал.
7.50 «Домашний цирк». Мультфильм.
8.00 «Солнечный каравай». Мультфильм.
8.15 «Отчего, почему?»
8.55 «Мир дикой природы». Сериал.
9.30 Московская неделя.
10.00 События. Время московское.
10.15 «Полевая почта».
10.45 Борис Ливанов и Иннокентий Смоктуновский в фильме «СТЕПЕНЬ РИСКА».
12.25 Вера Глаголева в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.00 События. Время московское.
13.20 «21 кабинет».
13.45 «Площадь звезд». Национальный музыкальный фестиваль.
14.30 Андрей Козловский и Андрей Баранов в программе «Полет над «Гнездом глухаря».
15.00 Мультфильм.
15.20 «Тяв и Гав». Мультфильм.
15.30 Откройте, полиция! «Комиссар Наварро». Сериал (Франция).
17.05 Ток-шоу «Слушается дело».
17.55 Премьера ТВЦ. «Универсальный солдат». Сериал (США).
19.00 События. Время московское.
19.25 Спортивный экспресс.
20.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
20.45 Александр Михайлов в фильме «ЗМЕЕЛОВ».
22.35 Сенсации и не только в программе «Деликатесы».
23.10 События. Время московское.
23.25 Стопудовый хит.
0.25 Чемпионат мира по горнолыжному спорту. Скоростной спуск. Женщины. Передача из Австрии.

ТНТ

7.30 Сериал «Сыщики-любители экстра-класса» (Великобритания).
8.30 Авторская программа Элины Николаевой «Первые лица».
9.00 Кукольное шоу «ТелеБом».
9.30 Мультфильм «Ошибка дядюшки Ау».
10.00 Сериал «Альпийская академия».
10.30 «Русский боевик». «ОХОТА НА ЗОЛУШКУ».
11.40 «Встреча с...» Ирина Салтыкова.
12.30 «Удивительные животные».
13.00 Неизвестная планета.
13.30 Документальный сериал «Истории богатых и знаменитых».
14.00 Суперхоккей. Неделя НХЛ.
15.00 Сериал «Сыщики-любители экстра-класса» (Великобритания).
16.00 Приключенческий сериал «На краю Вселенной-2».
17.00 Боевик «КИКБОКСЕРЫ» (США, 1991 г.). Режиссер Эрик Шерман. В ролях: Кен Рендалл Джонс, Танг Так Вин.
19.05 Мультфильм «Следствие ведут Колобки».
19.30 «Встреча с...» Лариса Долина.
20.30 Сериал «Скрытой камерой».
21.05 Однажды вечером.
22.10 Титаны рестлинга на ТНТ.
23.15 Хит-парад на ТНТ.
23.45 Триллер «АНОНИМНЫЙ КЛИЕНТ». (США, 1991 г.). Режиссер Аллан Холцман. В ролях: Дебора Хэрри, Джеймс Руссо, Тим Томерсон, Пейдж Френч.

REN TV

7.30 «Спиди-гонщик». Мультипликационный сериал (США).
8.00 «Симпсоны». Мультипликационный сериал (США).
8.30 «1/52». Спортивное обозрение.
8.50 «Монитор». Новости из Интернета.
9.10 «Кино»: Джейсон Джеймс Рихтер, Лори Петти, Джейн Эткинсон в киноповести «ОСВОБОДИТЕ ВИЛЛИ» (США).
11.30 «Элли Макбил». Телесериал (США).
12.30 Новости.
12.45 Чемпионат Североевропейской баскетбольной лиги. «Урал-Грейт» (Пермь) - «Жальгирис» (Каунас).
15.00 Военная тайна.
15.30 Параллели.
15.45 «Похоронная команда». Мультипликационный сериал (Испания).
16.45 Клуб «Белый попугай».
17.15 «Кино»: приключенческий боевик Дучча Тисари «БЕЗЗАКОНИЕ» (Италия).
20.30 «Кино»: Сигурни Уивер и Холли Хантер в детективном триллере «ИМИТАТОР» (США).
23.00 Футбольный курьер.
23.20 «Кино»: Жан-Поль Бельмондо, Ален Делон, Жерар Депардье в фильме Бертрана Блие «АКТЕРЫ» (Франция).
1.30 Ночной музыкальный канал.

EUROSPORT

11.00 Бобслей. Чемпионат мира в Швейцарии.
12.00 Биатлон. Чемпионат мира в Словении.
12.45 Горные лыжи. Чемпионат мира в Австрии.
14.30 Биатлон. Чемпионат мира в Словении.
16.00 Бобслей. Чемпионат мира в Швейцарии.
17.00 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Германии.
18.30 Санный спорт. Кубок мира в Японии.
19.15 Горные лыжи. Чемпионат мира в Австрии.
20.30 Биатлон. Чемпионат мира в Словении.
21.30 Теннис. Турнир ATP в Милане, Италия.
23.30 Горные лыжи. Чемпионат мира в Австрии.
0.00 Новости. СпортЦентр.
0.15 Мультиспорт. Все самое лучшее!
0.45 Биатлон. Чемпионат мира в Словении.
1.30 Горные лыжи. Чемпионат мира в Австрии.
2.15 Новости. СпортЦентр.

СИТУАЦИЯ

В плену у сына президента

более двух месяцев провел экипаж гомельского лайнера

Ирина МАКОВЕЦКАЯ, Гомель

Предприятие «Гомельавиа», как и прежде, зарабатывает себе на жизнь, сдавая во фрахт собственные самолеты. Естественно, на них работают гомельские специалисты, только стюардесс берут из местных. Услугами гомельчан, как и осколков былого «Аэрофлота» на постсоветском пространстве, в основном пользуются страны третьего мира. Деньги на фрахт самолетов там находятся скорее, чем на обеспечение безопасности работающих иностранных экипажей.

В Гомеле до сих пор не утихли разговоры об «АН-24», пропавшем в небе над Шри-Ланкой 29 сентября 1998 года. Очевидно, что воздушное судно было сбито тамильскими «тиграми» — оппонентами действующей в стране власти. Но подтверждения этому нет, а на одном из кладбищ Гомеля «Гомельавиа» установило знак в память о четверых погибших летчиках. Только-только смирились с вестью со Шри-Ланки, как в Экваториальной Гвинее произошла новая трагедия.

Впрочем, злой рок минул экипаж «ТУ-134», хотя от гвинейцев можно было ожидать всяких поворотов. Итак, лайнер позарез понадобился сыну президента Экваториальной Гвинеи. 25-летний Теодоро Нгема Обианг как министр лесного хозяйства и охраны окружающей среды неплохо зарабатывает на торговле красным деревом сейбой, обильно произрастающим в стране. По воздуху президентский сын мечтал перемещаться между двумя крупными городами страны: столицей Малабо, расположенной на острове, и континентальным городом Бата. Расстояние между ними 250 километров, и «ТУ-134» преодолевал его за 30 минут. Правда, однажды пришлось слетать в Нигерию, а пассажиром на борту был местный министр иностранных дел. Работа в Африке нелегко далась гомельчанам: тропический климат оказался не из приятных, к тому же случилось познакомиться и с малярией. Но все же больше 100 рейсов летчики проделали.

Однако спустя несколько месяцев гвинейский наследник посчитал, что фрахт обходится дороговато, и затеял переговоры с московской фирмой, выступавшей посредником. К несчастью, гомельские авиаторы не только бедны, но и не могут самостоятельно работать на зарубежных авиарынках. А посему зависимы от интересов и возможностей третьих лиц. Переговоры закончились неудачей: Москва не уступила, как того требовала президентская семья. В результате Теодоро перестал пользоваться гомельским самолетом, но и не разрешал экипажу вернуться домой, при этом упрямо не платил денег по контракту. Это случилось в ноябре 2000 года, за месяц до истечения срока контракта, но до 12 января 2001 года экипаж находился в вынужденных гостях у гвинейцев.

Летчики продолжали жить в гостинице, сами готовили себе пищу, а свободное время проводили на экскурсиях в джунглях.

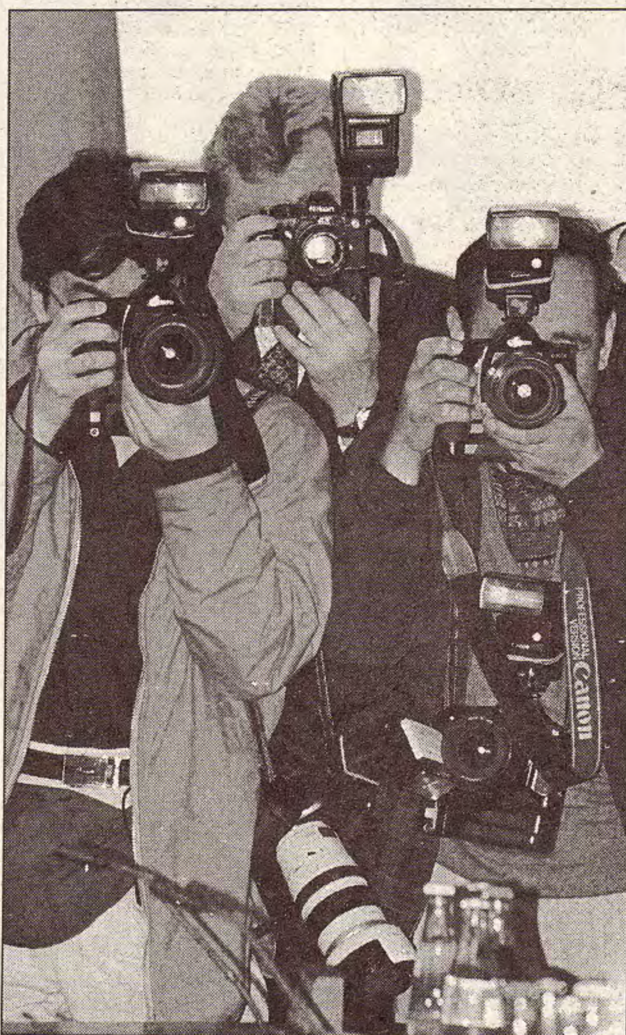
Кстати, импортное мясо из Испании или Франции в африканской стране стоит в 2 раза дешевле, чем на центральном рынке Гомеля. Но больше всего поразила гомельчан грязь на улицах гвинейских городов. Пока эта страна была испанской колонией, колонизаторы старались приобщить африканских жителей к плодам цивилизации. Но уже более 30 лет гвинейцы — свободный народ, и поэтому улицы городов полны нечистот. Как образно выражаются летчики, «это — страна, забытая богом и врачами санэпидемслужбы».

А между тем уже началась дипломатическая переписка между МИД Беларуси и посольством африканской страны в Москве. Надо сказать, что катализатором освобождения летчиков стал гомельчанин, полковник запаса Юрий Иванович Кругликов. Как говорится, помогли старые связи.

Теперь остается открытым один вопрос: когда 4 члена экипажа и 3 инженера-механика получат заработанные деньги? По словам летчиков, полностью с ними рассчитались фактически только за один месяц, значит, должны еще за шесть. В «Гомельавиа» клятвенно пообещали не только экипажу, но и обрывающим телефоны журналистам, что все расчеты будут произведены «в ближайшее время». Надеемся, что, на самом деле это случится скоро. Но от срыва контракта пострадало и само предприятие. Как стало известно, московский посредник задолжал и ему за фрахт лайнера.

MASS-MEDIA

По каким законам жить будем?



Журналисты видят на день вперед

Ольга ТОМАШЕВСКАЯ

Белорусская ассоциация журналистов (БАЖ) обратилась к члену Совета Республики Николаю Чергинцу с письмом, в котором попросила предоставить текст законопроекта об информационной безопасности. Руководство БАЖ считает, что необходимо обсудить проект документа в журналистских коллективах.

Пересказ одного из вариантов законопроекта уже появлялся в печати. Он был получен из российских источников. Документ, как выяснилось, обсуждался на конференции «Концептуальные проблемы информационной безопасности». После ряда публикаций в белорусских СМИ, посвященных проекту закона об информационной безопасности, неофициальные источники передали в БАЖ новый вариант документа — на сей раз более мягкий. К этому времени законопроект уже был направлен на экспертизу в ряд зарубежных и международных организаций. С текстом документа сейчас знакомятся Союз журналистов России, российский Фонд защиты гласности, Институт прессы в Дюссельдорфе, международная организация Article-19, а также Международная федерация журналистов (Брюссель). Юридическое заключение подготовил и Центр правовой защиты населения.

Между тем журналисты хотелось бы ознакомиться с тем текстом, который в самом близком будущем будут обсуждать депутаты Палаты представителей. Интерес вполне объясним, ведь закон об информационной безопасности будет регулировать и деятельность СМИ. У представителей Белорусской ассоциации журналистов мало надежд на то, что Николай Чергинец и Совет Республики предоставят им текст. Как сообщил вице-президент БАЖ Анатолий Гуляев, во время предварительных разговоров представители Совета Республики сообщили, что текст законопроекта может быть предоставлен общественной организации только после того, как он будет принят в первом чтении Палатой представителей. До этих пор, как считают официальные источники, обсуждение законопроекта преждевременно. Правда, после принятия закона в первом чтении обсуждать его будет уже поздно.

КОНКУРС

Кому улыбнется Фортуна?

Эти девушки — последние в январе участницы конкурса. 28 января в кафе «Кубик» состоится торжественное награждение победительницы. Но на этом конкурс не заканчивается.


Валерия Мительман


Марина Жилевич

Секреты зимнего макияжа

В морозы, которые внезапно напали на Беларусь, макияж должен не только подчеркивать очарование лица, но и защищать кожу от холода. Главное — полужирный защитный крем. Рекомендуем высококачественную косметику Dr. Irena Eris.

Dr. Irena Eris предлагает линии косметики для разных возрастов и типов кожи, но в каждой из них есть защитный крем.

Не используйте в качестве основы для макияжа увлажняющий крем — в сочетании с морозом он может привести к серьезным обморожениям. Зимой не стоит пренебрегать и тональным кремом и пудрой — например, Visible Lifting и Invisible Perfection от L'Oreal.

Конкурс комплиментов

Посвящается вновь Лолите Черенкевич (см. «БДГ» от 12 и 19 января с.г.). Вот это поддержка!

«Размер опубликованного фото не дает возможности полностью представить красоту этой воистину сногсшибательной леди и являет собой лишь бледную копию оригинала. Однако улыбка, запечатленная фотографом, позволяет даже людям, не знакомым с Лолитой, сделать вывод о широте ее души».

Алексей Борткевич, Минск.

ИНТЕРВЬЮ

Шанс, который выпадает нечасто

Наталья МОРОЗОВА

В минувшее воскресенье девушки со всей Беларуси, прошедшие предварительный отбор, собрались в клубе «Реактор» на кастинг, организованный при помощи минского агентства моделей «МО» для IMG — одного из крупнейших международных модельных агентств. Представители этого агентства, взрастившего таких звезд, как Жизель Бадхен, Мила Йовович и Эмми Вессон, приехали в Беларусь в поисках новых лиц. На наши вопросы отвечают Тигран Хачатрян, представитель агентства в странах СНГ, Дэвид Кэнинкхэм, директор представительства IMG в Нью-Йорке, и Дженни Роуз — директор парижского представительства.

— По каким параметрам вы отбираете девушек?

— Мы ищем юные, свежие лица. Образ сексуальной красотки вышел из моды. Естественно, важны рост (от 173 см) и стройная фигура.

— На кастинг приехали более сотни девушек. Многие ли имеют шанс заключить контракт с IMG?

— Фотографии, сделанные здесь, мы увезем в Европу. Окончательное решение будет принято через 2–3 недели. Отбор строгий, обычно мы предлагаем контракт 3–4 девушкам.

— Что ждет девушек после подписания контракта?

— Агентство высылает приглашение и помогает открыть визу. На несколько месяцев девушки уезжают в Европу, где они будут изучать дефиле, работать с косметологами, стилистами, парикмахерами. Так красивая девушка превращается в профессиональную модель. Проезд, проживание, услуги всех специалистов оплачиваются агентством. Фотографы готовят портфолио для молодых моделей. А дальше перед ними открыт весь мир.

— Не всем удается стать супермоделями. Очевидно, нужно что-то еще, кроме высокого роста и фотогеничного лица?

— Упорство, твердость и работоспособность. Жизнь модели — это постоянный контроль над собой. Девушка, которая стремится сделать карьеру, не может позволить себе танцевать всю ночь в клубе, много есть, пить и т.д. — иначе она будет плохо выглядеть на подиуме или на фотографиях. К сожалению, многие девушки из бывшего СССР не готовы много и серьезно работать. Еще одна проблема — незнание иностранного языка: из четырех белорусок, с которыми мы заключили контракт в сентябре прошлого года, только одна владеет английским языком. Кроме того, иногда родители из-за недоверия, страха, ложного представления о модельном бизнесе просто не дают своей дочери разрешения на работу.

— Есть ли уже примеры успеха белорусских девушек в модельном бизнесе?

— Мы начали работать в Беларуси только в сентябре 2000 года, поэтому говорить о появлении суперзвезд еще рано. Тем не менее четыре девушки успешно работают с агентством IMG и, очевидно, очень скоро еще у нескольких появится шанс сделать карьеру супермодели мирового уровня.

ЗДОРОВЬЕ

Я молнию у неба взял...

Мир не исчерпывается тем, что мы обычно воспринимаем, а содержит еще бесконечное число элементов, ускользающих от нашего восприятия.

Современная физика

Великие открытия XX века

Ионизацией воздуха занимались еще в средневековье. Врачи древности говорили: «Воздух — пастбище жизни». До сих пор в местах античных построек сохранились аэрарии — площадки, где собирались больные для лечения воздухом.

Средневековые монахи повышали урожайность культур и исцеляли болезни. В памяти народов сохранились предания о «живом» и «мертвом» воздухе, подобно легенде о «живой» и «мертвой» воде. Известны и поверья, что есть на земле «долины смерти», куда не забредает ни одна живая тварь, не залетает ни одна птица. И наоборот, есть места, где благодатно чувствует себя все живое, где дышится легко и свободно.

Жан-Поль Марат, Бенджамин Франклин (тот, что изображен на 100-долларовой купюре) также пытались лечить электричеством. Древнегреческий философ Анаксимен Милетский (VI в. до н.э.) считал воздух тем первоначалом, из которого все возникает и в которое все возвращается.

Но предшественники не понимали самого главного. Лечит не всякое электричество, а только отрицательно заряженное. Положительные заряды вредны и даже опасны.

Научную разгадку живого воздуха и дал Чижевский. Ученый с мировым именем А.Л.Чижевский раскрыл механизм целебного воздействия отрицательно заряженных частиц воздуха — аэроионов на все живое и создал на этом принципе прибор для лечения отрицательным электричеством многих болезней.

Жизнь для блага или благо для жизни

Человек с удовольствием пользуется благами цивилизации, еще недавно казавшимися фантастикой. Реальность сегодняшнего дня — это перемещение с огромными скоростями, начиная от автомобиля и кончая космическим кораблем, это связь с любой точкой мира при помощи телерадиокоммуникационных систем, это чудеса, творимые современными компьютерами, и многое другое. Современное жилище и рабочее место представляют собой многообразную комбинацию электрифицированной техники (телевидеоаппаратура, холодильники, СВЧ-печи, кондиционеры, множительная техника и т.д.). Все это было бы невозможно без научно-технического прогресса и современного производства. Но в столь стремительной техногенной деятельности человека есть и «обратная сторона медали». Это и катастрофическая экология (загрязненные воздух, вода, почва и как результат — пища); это и постоянное пребывание человека в «электронном смоге»; это и современный ритм жизни, вызывающий нервные стрессы; это и неправильный режим работы и отдыха, и многое, многое другое. Понятно, что эти факторы отнюдь не являются благоприятными для здоровья. Быстрая утомляемость, слабая концентрация внимания, повышенная раздражительность, депрессия, стресс — все это предвестники более серьезных последствий — болезней. Врачи констатируют: абсолютно здоровых людей нет!

Беда мучит, уму учит

Так что же, вернуться ради здоровья в каменный век? Но вряд ли кто, вкусив блага цивилизации, захочет этого. Но и болеть никто не хочет. Есть ли выход? Последние исследования ученых дают ответ: на ситуацию можно влиять!

Но для этого потребовалось разобраться, в чем первопричина многих заболеваний, и ответить на вопрос — что же такое «болезнь»? Любая болезнь — от легкого покраснения кожи до рака — это нарушение целостности организма, потеря способности сопротивляться внешним и внутренним факторам. А нарушение целостности органов начинается с нарушения целостности клетки — начала всего живого. Называется ли болезнь тонзиллитом, колитом, гастритом или раком — все они начинаются с разрушения клетки. Это открытие и заставило ученых задуматься над тем, какие факторы влияют на целостность клетки и как можно предотвратить процесс ее разрушения.



Заглянем в микромир!

Первым шагом стало открытие электричества, а затем и понятия валентности. Напомним, что атом, потерявший со своей оболочки электрон, приобретает положительную валентность (заряд) и наоборот. Такие заряженные частицы воздуха ученые назвали аэроионами. Оказалось, что для нормального функционирования организмов присутствие аэроионов так же важно, как и наличие кислорода.

Определено и оптимальное соотношение положительных аэроионов к отрицательным — 5:4 при концентрации 3–4 тыс. аэроионов в 1 куб.см воздуха. В таких условиях мембрана клетки также имеет оптимальный заряд и она жизнедеятельна и молода! Но если количество отрицательных аэроионов в воздухе снижается, меняется и заряд клетки. Клетка начинает быстро стареть, и ее гибель накатывается стремительно. В чем же механизм пагубного воздействия положительных аэроионов на клетку? Стоит отметить, что положительные аэроионы из-за своей «агрессивности» получили еще одно название — свободные радикалы. Сталкиваясь с другой молекулой, свободный радикал «вышибает» с ее орбиты электрон, и она, в свою очередь, становится таким же свободным радикалом. Опасность такого процесса состоит в риске возникновения так называемой «цепной реакции» разрушения клеток, что ведет к возникновению многих заболеваний, в том числе онкологических.

Скажи мне, как ты живешь, и я скажу, чем ты болен

А каков ионный климат среды обитания современного человека? Вы замечали, как легко дышится в лесу, в горах, на побережье моря, возле водопадов, после грозы? В таких условиях человек быстро восстанавливает утраченные силы, укрепляет нервную и иммунную системы. Процесс выздоровления быстрее идет потому, что такие природные условия характеризуются естественным, наиболее оптимальным равновесием ионов. В городе ситуация совершенно иная. Человек надежно изолировался от живой природы асфальтом , бетоном, синтетическими материалами. Из-за этого воздух насыщен свободными радикалами посредством всевозможных токсических выбросов, источников электромагнитных излучений, табачного дыма и т.д.

Условия, созданные человеком для проживания, труда и отдыха, стали далеки от здорового ионного климата. Перенаселенные города, бетонные пустыни, лишенные зелени, огромное количество загрязнений, выхлопные газы, вредные выбросы промышленных предприятий — все это и составляет искусственную среду человека, содержащую недостаточное для нормальной жизни количество ионов. Люди становятся жертвами «отравления» положительными ионами. Жители больших городов не задумываются о своих будущих болячках. Большую часть времени они проводят, дыша воздухом, содержащим всего 200–300 ионов на 1 куб.см вместо 2–3 тыс., реагируют на это депрессией, повышением давления, головными болями, беспокойством, пониженной работоспособностью.

Существуют и нормы СанПин №9-98РБ98 на содержание отрицательных аэроионов в воздухе производственных и общественных помещений. В таблице *(см. ниже)* представлена сравнительная характеристика содержания отрицательных аэроионов.

Учитывая все эти обстоятельства, ученые пришли к выводу, что для восстановления оптимального равновесия аэроионов в воздухе необходимо его искусственное насыщение отрицательными аэроионами.

Первым, кто изучил влияние аэроионов на живые организмы и создал первый ионизатор воздуха, был русский ученый Александр Леонидович Чижевский. Это было одним из самых ярких достижений XX века. Не зря Чижевского выдвигали на Нобелевскую премию на 1-м Международном конгрессе по биофизике в Нью-Йорке в 1939 году — за заслуги перед человечеством.

Если хочешь быть здоров, заряжайся!

Что же дает человеку ионизация воздуха? Проникая в легкие человека, отрицательные аэроионы заряжают кровь, делают ее более текучей (что очень важно для страдающих сердечно-сосудистыми заболеваниями), снижается нагрузка на сердце. При вдыхании аэроионов легкие как бы расправляются, приступы у больных бронхиальной астмой становятся все реже и легче переносятся, быстрее излечиваются насморк, ОРЗ, воспаление легких. Ионизированный воздух нормализует передачу импульса в нервной ткани, благотворно влияет на сосуды мозга и глаз, головные боли возникают реже и быстрее проходят, снимаются стрессы, психоневрозы. Ионизация воздуха показана при нарушении обмена веществ, заболеваниях и ранениях кожи, травмах. Онкологи пришли к заключению, что шансы на быстрое выздоровление в ионизированной атмосфере резко увеличиваются.

Ионизация улучшает самочувствие, повышает умственную работоспособность, способствует лучшей концентрации внимания, человек становится более активным, меньше устает, организм лучше сопротивляется болезням. Очень благотворное влияние оказывает ионизированный воздух на детский организм. Конечно, никогда не болеть почти невозможно. Но болеть редко и легче переносить недуги ионизатор помогает хорошо.

Содержание аэроионов в воздухе в различных условиях

необходимый минимум	600 ионов/куб.см
оптимальный уровень	3000-5000 ионов/куб.см
воздух городских квартир	50-100 ионов/куб.см
воздух городских улиц	100-500 ионов/куб.см
лесной и морской воздух	1000-5000 ионов/куб.см
воздух горных курортов	5000-10000 ионов/куб.см
воздух у водопада	10000-50000 ионов/куб.см
воздух после грозы	50000-100000 ионов/куб.см
Ионизатор АНИОН-40Т	3000-6000 ионов/куб.см

КОРОТКО

Иммунная система зависит от характера

Выраженность ответа иммунной системы организма на заболевание, оказывается, зависит от типа личности. К такому заключению пришли ученые Питтсбургского университета (США), изучившие реакцию на прививку против вирусного гепатита В у 84 добровольцев.

У людей с повышенным уровнем невротизации, для которых характерны постоянное пониженное настроение и выраженная подверженность стрессам, иммунный ответ на вакцинацию оказался намного слабее, чем у тех, чья нервная система стабильна, а взгляд на жизнь — оптимистичен.

Участников исследования попросили также выступить с короткой речью перед видеокамерой. Такой стресс также сопровождался выраженным снижением активности иммунной системы, причем в большей степени — у людей, склонных к неврозам.

Ученые связывают влияние психологических факторов на иммунную систему с повышением уровня некоторых гормонов при стрессах, а также с изменением модели поведения у психически неуравновешенных и нервных людей, например, со злоупотреблением алкоголем.

В Бельгии «реабилитировали» марихуану

В четверг в Бельгии принято решение легализовать употребление и хранение марихуаны для личного пользования.

В 1998 году уже было принято решение причислить марихуану к слабым наркотикам и свести преследование ее потребителей к минимуму, теперь же в стране официально разрешено хранение и употребление этого наркотика.

Судебное преследование может быть применено лишь в случае, если хранимый запас превосходит личные потребности одного человека или потребитель марихуаны потеряет контроль над собой.

Торговля любыми наркотиками остается в Бельгии запрещенной — так же, как и хранение и употребление сильных наркотиков. В случае если против наркомана будет возбуждено уголовное дело, новый закон предусматривает врачебную помощь подсудимому. «Общества без наркотиков не существует, но употребление наркотиков может быть риском для здоровья, — говорит министр здравоохранения Бельгии. — Лучше предотвращать заболевания, чем их лечить, и лучше лечить заболевания, чем наказывать за них».

Индусы собираются уничтожить полиомиелит

В Индии проходит беспрецедентная в истории мирового здравоохранения кампания по вакцинации 150 млн детей от полиомиелита. В вакцинации участвуют сотни тысяч сотрудников медицинских и образовательных учреждений, социальные работники, а также добровольцы из США и Японии.

Индия, Эфиопия, Нигерия, Пакистан и Бангладеш на сегодняшний день остаются последними странами, где это опасное заболевание еще не искоренено из-за плохих санитарных условий и чрезмерной плотности населения. По данным UNICEF, в последние годы в среднем не менее 40% зафиксированных случаев полиомиелита приходилось на Индию, однако в сравнении с прежними показателями отмечается прогресс. Власти страны намерены до конца 2001 г. покончить с этим заболеванием, которое ВОЗ рассчитывает не позднее 2002 г. объявить своей второй глобальной победой после черной оспы. Кампания по вакцинации в Индии организована и финансируется индийским правительством и международными организациями — Rotary Club, UNICEF и ВОЗ. Расходы на нее оцениваются в Usd 400 млн.

КОРОТКО

* * *

Президент Украины Леонид Кучма заявил наконец о намерении вернуть Германии вывезенный в 1945 году так называемый «Баховский архив». Это собрание из более чем 5 тыс. манускриптов и партитур Иоганна Себастьяна Баха, его сына Карла Филиппа Эмануэля, Георга Филиппа Телемана, Феликса Мендельсона-Бартольди и многих других, значительно менее известных широкой публике музыкантов принадлежало до 1945 года Берлинской певческой академии. Архив представляет огромную научно-исследовательскую ценность. Пока украинский президент в торжественной обстановке передал канцлеру ФРГ Герхарду Шредеру только один манускрипт.

* * *

«Три Тенора» — главная мировая поп-группа от классической музыки — дадут концерт в «Запретном городе» (Дворцовом комплексе китайских императоров, построенном в начале XV века и прекрасно сохранившемся) в июне этого года. Лучано Паваротти, Пласидо Доминго и Хосе Каррерас выступят в рамках подготовки КНР к Олимпиаде 2008 года, за право проведения которой Пекин борется с Торонто, Осакой и Стамбулом. Среди организаторов этого концерта — министерство культуры Китая и администрация Пекина. Азиатские власти в данном случае явно пошли по стопам европейских и ближневосточных деятелей шоу-бизнеса. С 60-х годов концерты на великих развалинах древности стали общераспространенной традицией. Достаточно вспомнить легендарное выступление Pink Floyd в Помпеях или малеровские симфонии на античных развалинах в Израиле. Впрочем, это не первый классический концерт в пекинском Дворцовом комплексе, посещение которого строго ограничено. В сентября 1998 года здесь была исполнена опера Пуччини «Принцесса Турандот».

* * *

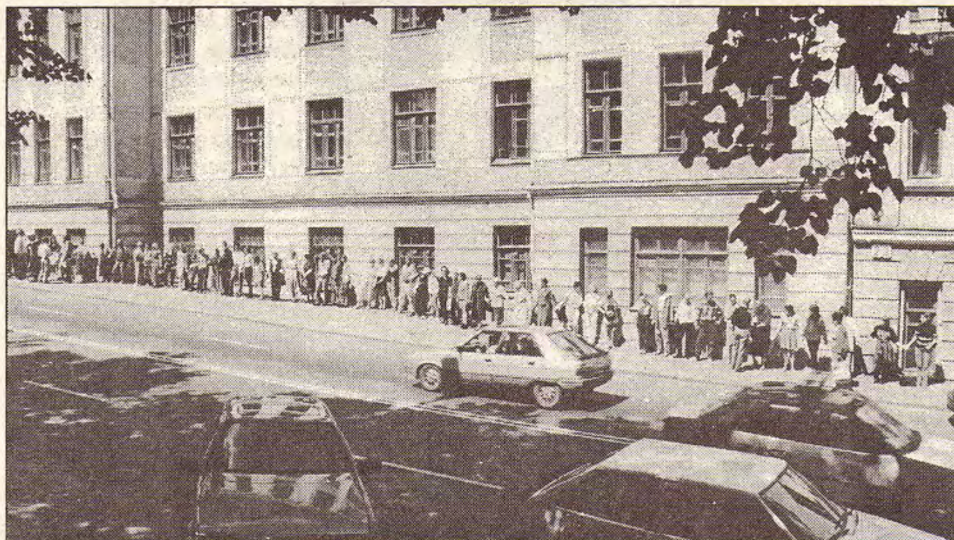
Исследователь творчества Георга Фридриха Генделя, немецкий ученый Ханс Йоахим Маркс, обнаружил в лондонской Британской библиотеке неизвестное сочинение великого музыканта. Это Gloria — часть несохранившейся католической мессы. По всей видимости, произведение было создано совсем юным двадцатилетним Генделем в «итальянский» период его творчества. Найдено сочинение было среди рукописных копий других произведений композитора, достигшего вершины своей карьеры при английском дворе. Премьера новообретенной «Глории» состоится в рамках ежегодного фестиваля Генделя в Геттингене в начале июня этого года. Впрочем, великий немецкий композитор был настолько плодовит, что к фестивалю могут найти еще парочку неизвестных ранее произведений.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

«Экстремальный» лицей

его выпускники сыграют главную роль в качественных переменах в Беларуси

Александр ОЧЕРЕТНИЙ



Преподаватели, лицеисты и их родители на защите своей альма-матер

Свой юбилей — 10 лет со дня основания — отметило первое и пока единственное в стране белорусскоязычное среднее учебное заведение — Национальный государственный гуманитарный лицей имени Якуба Коласа. Беседа корреспондента «БДГ» с заместителем директора (по достаточно смешным причинам кресло директора в лицее до сих пор свободно) Владимиром КОЛОСОМ изначально была посвящена именно юбилею, однако вскоре перешла на темы гораздо более глобальные. Впрочем, они дают ответ на вопрос, как получилось, что в суверенной Беларуси только одно учебное заведение, в котором преподавание ведется на национальном языке.

— Владимир Георгиевич, перед юбилейными мероприятиями организаторы, как правило, сильно волнуются. Как, на ваш взгляд, все прошло?

— По-моему, нормально. Например, на спектакль пришли вместо запланированных пятисот человек около семисот, так что нужно было срочно принимать меры. Очень приятно то, что нас пришли поздравить многие уважаемые в республике люди, среди них депутат Иван Иванович Пашкевич: в свое время, когда над лицеем сгущались тучи, он нас очень поддержал. Приветствовали нас и известные в республике исполнители, такие как «N.R.M.», «Крыві» и многие другие.

— Кто-нибудь из государственных мужей почтил своим вниманием ваши торжества? Может, телеграмму с парочкой теплых слов прислали, лицей ведь как-никак государственное учреждение?

— Нет, хотя мы их и приглашали.

— Вы не воспринимаете все эти юбилейные мероприятия как «праздник со слезами на глазах»?

— Да нет, зачем же. Мы находимся дома. Ну что поделаешь, если у нас такая обстановка... Мы привыкли. Я бываю за границей, в частности, в США, так там просто скучно — явственно ощущается нехватка адреналина в крови. А здесь обстановка не позволяет расслабляться. Мы, как нам кажется, в ходе «боев» за здание лицея заставили себя уважать и внутри своих стен ощущаем себя достаточно комфортно.

— Не кажется ли вам, что, в общем-то, ничего особого не произошло. Всего-навсего юбилей одного из многих лицеев города Минска... Почему это событие имело такой резонанс в обществе? Вы не думаете, что поздравляли вас, скорее всего, не просто как юбиляров, а примерно так же, как поздравляют человека, чудом умудрившегося выжить в сверхэкстремальной ситуации: с изрядной долей удивления, с уважением, но и с толикой скепсиса, мол, интересно, сколько они еще протянут?



Владимир Колос в окружении «...молодых, умных и красивых»

— Да, наверное. Если оторваться от контекста, то так оно и есть... Ситуация достаточно абсурдная. Но весь этот абсурд — данность, в которой нам приходится жить и к которой мы уже притерпелись. Эту ситуацию, безусловно, нужно менять, но криками, истерикой и выдиранием собственных волос ничему не поможешь. Просто нужно пахать... Что мы, в общем-то, и делаем, и считаем, что этот труд в конце концов к чему-нибудь приведет. Кстати, возвращаясь к юбилею, мы увидели наших выпускников, увидели, насколько их много. Они заняты практически во всех сферах жизни: в журналистике, бизнесе, банках, на госпредприятиях. Они, мы уверены, сыграют в ближайшем будущем главную роль в этих самых качественных переменах в Беларуси.

— Кто финансирует лицей кроме государства?

— Спонсорской помощи немного. Например, недавно, к юбилею, вице-спикер Коноплев подарил нам компьютерный класс, а американцы чуть раньше подключили к Интернету. Но изначально финансирование было рассчитано только на два года, далее предполагалось перевести нас на самофинансирование (это притом, что обучение бесплатное): кто-то очень «мудрый» в свое время заложил эту мину замедленного действия. Каким образом такое учреждение, как наше, можно перевести на самофинансирование, до сих пор не понимаю. Однако пока держимся, хотя разного толка вопросы периодически всплывают на поверхность.

— Каким вы видите будущее лицея, особенно в свете предполагаемого слияния двух известных государств?

— Ох уж это «сливание»! Честно говоря, я не представляю себе объединения... Я буду категорически против и протест свой готов выражать в формах самых непредсказуемых. Это полный абсурд! Никакое это не слияние, а самая обычная аннексия. Ну а в случае, если это произойдет... все останется у нас по-прежнему только на некоторое время. Но, я уверен, конец когда-нибудь наступит. Просто на этот период и наше развитие, и развитие нашего «старшего брата» будет приостановлено.

— Как я понял, основной целью, которую ставит перед собой преподавательский состав, является возрождение белорусской культуры, традиций и языка. Вопрос: зачем? Ирландия, например, уже давно и успешно практически полностью перешла на английский, связать два слова по-ирландски там может мизерная часть населения, в основном старшее поколение. И сами они говорят, что английский удобнее, но в то же время утверждают, что ирландский не умер, а «законсервирован» в некоторых сельских местностях и на лингвистических факультетах университетов. Вам не кажется, что лицей и вы лично выступаете в качестве подобного «консерванта»?

— Нет, мы являемся, скорее, не «консервантом», а своего рода «стимулятором». Более того, белорусский не является настолько же непонятным для русскоговорящего, как ирландский для англоговорящего. Кроме того, язык наш существует в живом виде и не только в сельских местностях. Ведь практически все жители Беларуси прямо завтра при необходимости могут перейти на белорусский. Вспомните данные переписи, они просто ошеломляющи: подавляющее большинство населения республики считают белорусский язык родным. Тут дела обстоят совсем по-другому: засилье русскоязычного эфира и многие другие факторы... Все построено очень грамотно. Это называется культурной имперской экспансией. И не считайте это бредом. Во всем, что у нас творится, виноваты кадры, воспитанные советской школой. Как этим ребятам мозги однажды «прокомпостировали», так они и работают до сих пор.

Я начинал свою деятельность учителем в сельской школе. Помню, что преподавание в ней просто вынуждены были перевести с белорусского языка на русский. Ситуация складывалась совершенно идиотская: отличник, медалист, окончив белорусскую школу, не мог поступить в университет. Его не понимали экзаменаторы. И не просто не понимали, а очень агрессивно относились к абитуриенту, говорившему по-белорусски.

— И, наверное, можно понять такого экзаменатора. Не все же поступают в гуманитарные вузы, большинство — в технические. Сложно перевести на белорусский язык такие понятия, как «кривошипно-шатунный механизм» или, к примеру, «шпиндельная бабка». Вы сможете?

— Я не технарь, поэтому не смогу. Но в свое время покойная Галина Васильевна Старовойтова мне рассказывала, что ее отец, простой белорусский парень, поступил в Бауманское училище и первые два курса, чтобы понятнее было, конспектировал все лекции (а там в основном технические предметы) по-белорусски — так ему было удобнее.

Да это вообще не проблема. Поляки и чехи, например, с успехом справляются с техническими терминами, не призывая на помощь ни английский, ни тем более «великий и могучий». Ну а если голова в порядке, то и на суахили можно получить прекрасное образование.

А традиции у нас прекрасные. В Северо-Западном крае Российской империи, как известно, был самый высокий уровень грамотности населения. Во многом это связано с традицией «дырэктарства»: когда в крестьянскую семью приглашался парень, который где-нибудь уже учился, для обучения хозяйских детей. Хозяин же в свою очередь предоставлял ему кров и стол, еще и приплачивал. Так Якуб Колас учился, а потом и сам учил.

— Не кажется ли вам, что одной из причин наших бед наряду с «прокомпостированными» мозгами чиновников является и известная «абыякавасць» наряду с элементарной трусостью нашей интеллигенции? Чуть прижали — за бугор...

— Есть такое... Но, с другой стороны, зная точно о том, что в этой стране уже когда-то происходило, покорно ждать следующей серии государством узаконенного беспредела тоже не слишком мудро. Меня всегда удивлял один парадокс нашей истории, когда во времена предвоенных репрессий светлые головы, интеллигенты до мозга костей из Западной Беларуси, которая находилась тогда в составе Польши, ехали на Восток. Причем ехали, видимо, догадываясь о том, что там творится. Приезжали и попадали прямо на плаху... Я думаю, большую роль в том, что люди уезжают, играет пресловутая «генная память»: никто не хочет в дураках оставаться, гибнуть, пропадать. А вообще... Вообще, в стенах нашего лицея не разрешено заниматься какой бы то ни было политической агитацией (*Смеется*).

СИТУАЦИЯ

Художника обидит каждый

белорусский Монмартр сменит место дислокации

Вероника ЧЕРКАСОВА

В прошлом году расположенная на площади Свободы выставка-продажа Минской городской ассоциации свободных художников отметила свое пятилетие. За эти годы художники обжили старый сквер, обустроили его, а главное, приучили минчан и гостей столицы к тому, что здесь можно купить и простенький сувенир, и достойную картину. Выставка стала неотъемлемой частью городского пейзажа. Но сегодня ей предстоит сменить место дислокации.


Фото Irex/ProMedia

Даже голуби любят свободу и площади...

Началось все в 1985 году, когда художники вышли со своими картинами на проспект. На отрезке от Художественного салона до сквера имени Дзержинского на треножниках и прямо на асфальте стояли картины, были разложены матрешки, изделия гончаров, плетельщиков из соломки, резчиков по дереву, ювелиров... Выставка-продажа росла как на дрожжах и однажды перевалила через Комсомольскую улицу к кафе «Весна». Это было здорово — идти по улице, как по музею, рассматривать картины с сознанием того, что, если что-то понравится, можешь это прямо тут и купить. Однако городская администрация и директора магазинов, возле витрин которых располагался весь этот доморощенный Монмартр, восторга пешеходов не разделяли. Горисполком принял решение убрать художников с главной магистрали города.

И тогда художники пошли в исполком. Там к их проблемам отнеслись с пониманием, выслушали и намекнули, что вопрос о новом месте решить можно, только с кем решать-то? Все организационные вопросы за 15 минут обсудили в ближайшем скверике. 15 лет, которые прошли с той поры, лишь подтвердили правильность выбора: Михаил Михайлович Канашевич до сих пор бессменно возглавляет созданную тогда Минскую городскую ассоциацию свободных художников.

Был написан устав, оформлены организационные документы, и художникам выделили место для выставки-продажи: небольшой сквер на площади Свободы. Сегодня трудно поверить, что несколько лет назад люди забредали туда лишь случайно. За те несколько часов, когда художники осматривались, измеряли площадь и размещали торговые места, через сквер прошли всего три человека... И все-таки они взялись за работу. Постепенно сквер принимал все более обжитой вид, рос вширь. Оказалось, что на площадке, расположенной за сквером, под тонким слоем земли и травы лежит асфальт. Пригнали бульдозеры, убрали культурный слой и получили новые площади. Постепенно определились и с тем, кто и что может здесь продавать: только то, что сделано своими руками, а не изготовлено на промышленном предприятии или приобретено в другом месте.

Сегодня на выставке насчитывается около 160 оборудованных и необорудованных торговых мест, но иногда в выходные их не хватает. О выставке знают, она стала местом, куда непременно приводят туристов и гостей города, в выходные сюда приходят семьями, как в музей.

И все бы ничего, но в июне 1999 года впервые возник вопрос о переезде многострадальной выставки на новое место: в сквер между Дворцом культуры профсоюзов и музеем истории Великой Отечественной войны. Передислокацию наметили на сентябрь. Канашевича пригласил к себе главный архитектор города Александр Чадович. Во время этой встречи у Михаила Михайловича возникло ощущение, что действия городских властей некоторым образом напоминают попытки поставить телегу впереди лошади. Иными словами, была определена дата переезда, но никто не оговаривал ни условий перехода со старого места на новое, ни прав владения территорией и зданием. Не было сказано и о том, кто же, собственно, будет платить за строительство павильона, его оборудование и обустройство. Такое неопределенное решение вызвало у художников целую бурю эмоций. Тем не менее к осени, как это у нас водится, все потихоньку заглохло, и страсти успокоились. Но не надолго. Весной 2000 года они разгорелись снова.

— В июне меня пригласил к себе главный архитектор города Александр Чадович, — говорит Михаил Канашевич. — Он сказал, что средства на создание проекта павильона выделило УП «Горремавтодор» Мингорисполкома. К 1 сентября все должно быть готово для переезда. И снова ни слова о том, на каких условиях мы перебираемся на новое место. В ответ я написал письмо на имя главного архитектора, где еще раз попросил уточнить, на каких условиях мы переезжаем: как обычные пользователи или арендуем это помещение, и тогда наше положение очень зависит от той арендной платы, которую для нас установят, имеем ли мы право передачи площадей в субаренду и так далее. Если арендная плата будет слишком высока, это может нас просто убить. Потом были и другие наши письма, на которые мы в конце концов получили ответ: «На ваш запрос от 01.11.2000 г. по поручению руководства Мингорисполкома информируем: по завершению работ по благоустройству и оборудованию территории между Дворцом культуры профсоюзов и музеем истории Великой Отечественной войны ассоциации будет предоставлена возможность использования данной территории для организации выставки-продажи художественных произведений на правах аренды». И снова ни слова об условиях аренды, которая может оказаться для художников непосильной. Нет нужды говорить о том, что в сентябре на новое место никто так и не переехал.

Казалось бы, обыкновенная тяжба, которых в наше время немало. Но для художников она чревата серьезными последствиями. Дело в том, что согласно решению Мингорисполкома с 1 марта 2001 года на территории сквера, где выставляются художники, должна начаться реконструкция городской ратуши. Это и есть главная причина переноса выставки на новое место.

Сегодня на дворе конец января. В начале марта в сквере будет начато строительство, и художников так или иначе оттуда попросят. Трудно поверить в то, что за оставшийся февраль в зимних условиях будет построен и оборудован новый павильон. А потому вполне возможно, что ближе к весне художники снова, как и много лет назад, окажутся «беспризорными». А ведь в сквере сегодня располагается примерно 160 торговых мест.

КНИГА

Соло Дмитрия Подберезского

журналист «БДГ» дал настоящего джазу, выпустив книгу прозы «Саксафон Чынгісхана»

Сергей ШАПРАН

Новая книга Дмитрия Подберезского «Саксафон Чынгісхана» привлекла внимание потенциальных читателей, еще не будучи изданной: в прошлом году она была размещена на сайте «БДГ», и за достаточно короткий срок ее прочли более полутысячи человек. Неплохой результат для нашего Интернет-мира. Вполне вероятно, что при таком спросе и при определенной известности Дмитрия Подберезского — журналиста и музыкального критика — тиража «Чынгісхана» в 1300 «бумажных» экземпляров (издательство БТН-Інфарм) может на всех желающих не хватить.



Трудно объективно писать о книге коллеги и товарища. Но, что можно сказать с полной уверенностью, книга получилась.

Малые формы — рассказы, написанные в начале 90-х, в большинстве своем, как показалось, очень напоминают «перестроечный» кинематограф тех лет. Такое ощущение осталось, например, от «лірыка-эратычнай іронікі у карцінках «Фізіялагічны раствор» — рассказа, открывающего книгу. Конечно, можно фантазировать на темы секса в космосе, на войне и кто знает, где еще! В связи с этим вспомнился один знакомый художник, некогда продававший картины на пр. Ф.Скорины. Вместе с неплохими пейзажными работами он выставил «натюрморт» с черепом и, кажется, бокалом красного вина. На мой вопрос, зачем ему этот откровенный китч, приятель ответил: «Чтобы прохожие обращали внимание и на остальные картины...»

Так, переходя от рассказа к рассказу Дмитрия Подберезского, я напряженно искал: ну что же тут может «зацепить»?! Очевидно, какие-то из них были хороши как раз в то время, когда и были написаны: в период с 1989-го по 1992-й год. Однако, думается, с течением времени некоторые из этих литературных (а по сути все-таки журналистских) опытов перестали быть откровением: слишком много уже сказано о том времени.

Истинное удовольствие получил, прочтя «арніталагічнае апавяданне» «Мая жонка — Melopsittacus Undulatus». Давно знал, что Подберезский силен по части юмора. Его ироничные статьи, сочиненные для стенной газеты, выпускавшейся коллективом еженедельника «Имя» для «внутреннего пользования», считались у нас самыми лучшими. Жаль, что эту безусловно сильную сторону своего дарования Подберезский эксплуатирует далеко не всегда. Потому что напиши он целую книгу рассказов, подобных по силе «арніталагічнаму», думаю, впору было бы говорить о появлении в современной белорусской литературе талантливой юмористической прозы.

Вслед за «птичьим» рассказом последовала журналистско-детективная повесть «Інтэрвью для рэдакцыйнага кошыка (Рок-хроніка аднаго здарэння)» и... книга начала нравиться. Читал ее до глубокой ночи, несмотря на то, что утром на работу... Нечестно рассказывать фабулу «Інтэрвью» (пересказанный детектив для будущего читателя — это как рыба второй свежести), потому лишь замечу, что повесть неожиданно открыла другого, как оказалось, неизвестного Подберезского, сумевшего на полусотне страниц «разложить» такой напряженный «пасьянс», которому можно позавидовать даже с чисто журналистской точки зрения. Уж не знаю, попадал ли сам Дмитрий в подобные истории (или просто практически реализовал то, что было возможно теоретически), однако для многих аналогичное приключение непременно стало бы украшением биографии. И что еще отрадно: финал у повести сегодня был бы, безусловно, другой (очевидно, что и сама повесть оказалась бы всего лишь прелюдией).

Впрочем, самое чудное было еще впереди — встреча с центральным произведением книги, джазовым романом «Саксафон Чынгісхана». Никогда не считал себя ценителем и уж тем более знатоком джаза. Но, ей-богу, после прочтения романа не только заочно полюбил джаз, но и на саму музыку стал смотреть совершенно иначе. Д.Подберезский знал, о чем писал. И писал о том, что любил. Не потому ли написал с такой любовью как к самому предмету (то бишь джазу), так и к слову? Одновременно повествование по форме и по сути напоминает джазовую импровизацию. Взять хотя бы построение романа, где название каждой главы является и названием музыкальной темы известного джазиста. Таким образом изначально задается тональность, которой автор неукоснительно следует, будто и не пишет вовсе, а солирует в джаз-бэнде.

Д.Подберезский не пересказывает историю, он ее заново переживает. Причем ему удается в своем сложном повествовании (роман поделен на главы, по очередности рассказанные от лица различных персонажей) не только не повториться, но и передать речь и чувства каждого так, будто бы этот «каждый» и писал ту или иную главу. При этом автор теряется, уходит в тень за этими «чужими» монологами. Роман — это уже и не роман в обычном его понимании. Это, скорее, тот самый джем-сейшн, который согласно Д.Подберезскому можно и должно счесть за вершину джазового мастерства.

Мне до сих пор казалось, что описать музыку словами невозможно. Ее надо слышать, а не читать. Д.Подберезскому удается невозможное: его описания музыкальных звуков и партий сродни, скорее, самим звукам, нежели прозе. Возникает ощущение, будто в книгу вложены гибкие миньончики (как некогда в журнал «Кругозор»), которые по прихоти автора вдруг начинают звучать. Мистика!..

Очевидно, что будь в книге один лишь «джазовый» роман, она была бы уже ценна сама по себе. Следует также заметить, что с появлением этой книги в белорусской литературе появилось и новое имя (до сих Д.Подберезский выступал лишь в качестве автора энциклопедического рода изданий). Несмотря на профессию Дмитрия, это — не журналистика, это — уже литература. Хотя профессии эти в чем-то схожи. Недаром кто-то заметил, что журналист — это литератор в спешке. Однако не каждому из нас дано, притормозив, перешагнуть ту невидимую грань, за которой и начинается настоящая литература. Дмитрий Подберезский, надо полагать, никуда не торопился, когда задумывал сыграть собственное соло...

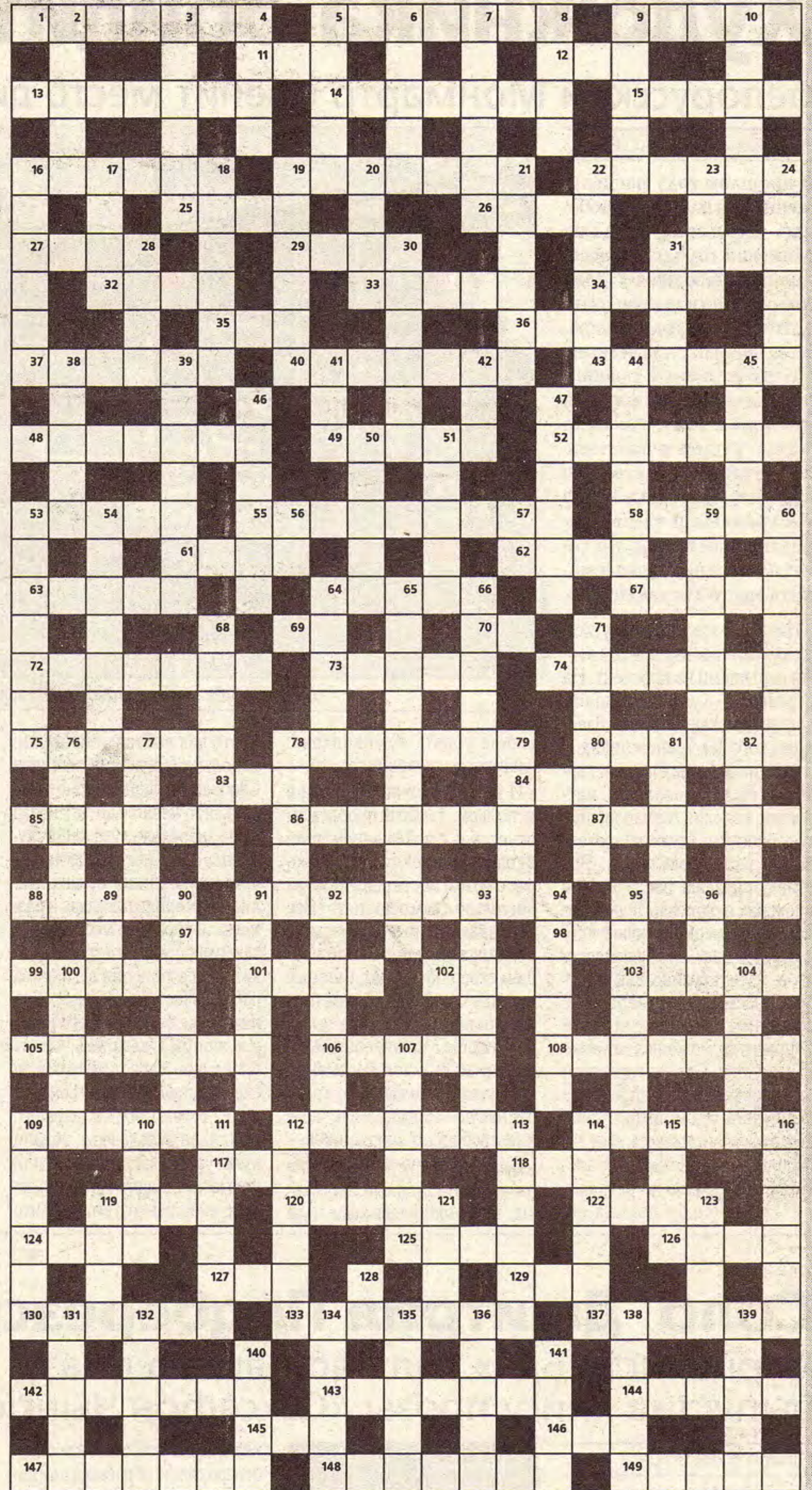
КРОССВОРД ОТ ГОРЕЛИКА

По горизонтали:

1. Название смерча над сушей в Северной Америке. 5. Газета, издававшаяся А.И.Герценом. 9. Вид спортивной борьбы. 11. Вымершая крупная птица, обитавшая в лесах Новой Зеландии. 12. Столица Башкортостана. 13. Богиня счастья, удачи в римской мифологии. 14. Русский адмирал, руководивший обороной Севастополя в Крымской войне. 15. Верхняя распашная одежда у народов Западной и Средней Азии. 16. Композитор, народный артист СССР (балет «Конек-Горбунок»). 19. Мужской голос. 22. Областной центр в Беларуси. 25. Основатель Иудейского царства в XI веке до н.э. 26. Река забвения в греческой мифологии. 27. Горючее ископаемое. 29. Рыба семейства карповых. 31. Левый приток Днепра. 32. Древнее название Ладожского озера. 33. Тонкая сетка, деталь женской шляпы. 34. Протока в пойме реки. 35, Бак большой вместимости. 36. Победа в шахматной партии. 37. Жертвенник. 40. Дочь царя Миноса. 43. Древний глиняный сосуд. 48. Заключение врача о состоянии больного, диагнозе и прогнозе заболевания. 49. Органическое соединение. 52. Ценный поделочный камень. 53. Овощное растение. 55. Отсрочка исполнения обязательств, устанавливаемая правительством. 58. Плоская глинистая поверхность в пустынях. 61. Мужское имя. 62. Застекленная рама, закрывающая отверстие в стене. 63. Тревожный колокольный звон. 64. Персонаж пьесы «На дне» А.М. Горького. 67. Сторона прямоугольного треугольника. 69. Старинная французская монета. 70. Место пребывания душ грешников. 72. Бальный парный танец. 73. Советский пианист, народный артист СССР. 74. Ковер-картина. 75. Скоростной спуск с гор на лыжах. 78. Биологический катализатор. 80. Жаровня для приготовления шашлыков. 83. Бог—покровитель искусств и ремесел в древнегреческой мифологии. 84. Кушанье из мелких кусочков мяса в остром соусе. 85. Занавеси со складками из тяжелой ткани. 86. Воинское звание. 87. Устаревшее название буквы. 88. Произведение античной скульптуры или его фрагмент. 91. Лошадь тяжеловозной породы, выведенная в Бельгии. 95. Струнный ударно-клавишный музыкальный инструмент. 97. Река на севере Чили. 98. Река в Челябинской области. 99. Жилище горцев на Кавказе. 101. Часть конской упряжи. 102. Действие наудачу, без расчета. 103. Утес, круча. 105. Горизонтальная подземная выработка с выходом на поверхность. 106. Деревянная планка для изготовления рам к картинам. 108. Химический элемент, металл. 109. Часть государства, окруженная территорией другого государства. 112. Русский духовой язычковый музыкальный инструмент. 114. Многолетняя трава семейства касатиковых. 117. Длиннохвостый попугай. 118. Река в Африке. 119. Руководитель богослужения в мечети. 120. Денежная единица Индии. 122. Вид непродуктивной деятельности. 124. Срубное жилище у русских. 125. Предводитель аргонавтов в греческой мифологии. 126. Холодное оружие, примыкаемое к стволу винтовки. 127. Чужеземное владычество, порабощение. 129. Крупная ядовитая жаба. 130. Однолетняя трава семейства злаков. 133. Прекрасный юноша, сын бога Кефисса в греческой мифологии. 137. Норвежский исследователь Арктики. 142. Башенные часы с музыкальным механизмом. 143. Толчок, побуждение, стремление. 144. Вид сценического искусства. 145. Поэма Т.Г.Шевченко. 146. Жалящее насекомое. 147. Специальная спортивная гиря. 148. Горная порода, впервые обнаруженная на полуострове Аляска. 149. Минерал, используемый в парфюмерно-косметической промышленности.

По вертикали:

2. Город и порт на реке Одра в Польше. 3. Бог—покровитель мертвых в древнеегипетской мифологии. 4. Морской рак. 5. Сетчатая хлопчатобумажная ткань. 6. Город и порт в Финляндии. 7. Мужская одеждаXVII–XVIII веков длиной до колен. 8. Художественный музей в Париже. 9. Сладкий пищевой продукт. 10. Историческая область во Франции. 16. Жесткий упругий волосяной покров. 17. Слой почвы, заросший травой и скрепленный ее корнями. 18. Озеро в Беларуси. 19. Искусственная приманка для ловли хищной рыбы. 20. Город в Тверской области. 21. Рыба семейства сигов. 22. Периодическое печатное издание. 23. Легкоатлетический снаряд. 24. Актриса, народная артистка СССР (к/ф «Веселые ребята»). 28. Спутник Сатурна. 30. Морские волны, возникающие при землетрясении. 31. Выдающаяся французская эстрадная певица. 38. Русская народная командная игра. 39. Редкая ценная вещь. 41. Многолетняя трава семейства злаков. 42. Бараний горох. 44. Ручной ударный инструмент. 45. Развалины. 46. Американский писатель-фантаст. 47. Островное государство в Карибском море. 50. Роман Ч.Айтматова. 51. Река в Грузии. 53. Уборка природных и кормовых трав. 54. Самка лебедя. 56. Громкие крики, вопли. 57. Спутник Юпитера. 59. Перечень предметов, составленный в определенном порядке. 60. Жирорастворимый витамин. 64. Кондитерское изделие из взбитых яичных белков. 65. Три лица, соединившиеся для совместной деятельности. 66. Река в Средней Азии. 68. Древнегреческий город, место проведения Олимпийских игр. 71. Математическая запись какого-либо выражения. 76. Известная итальянская артистка кино. 77. Плетеная обувь из лыка или бересты. 78. Странствующий дервиш, фокусник. 79. Современный бальный танец. 81. Чистый вес. 82. Работа, выполняемая всем личным составом корабля. 89. Направленное движение заряженных частиц по проводнику. 90. Левый приток Оки. 91. Вечнозеленое дерево семейства иллициевых. 92. Часть математики. 93. Устройство, преобразующее энергию воздушной струи в энергию звуковой волны. 94. Твердые отложения на стенках сосудов, образующиеся при кипячении воды. 95. Растения, выращиваемые в защищенном грунте для пересадки. 96. Повесть А.И.Куприна. 100. Старинная русская монета. 104. Трос для страховки артиста при исполнении трюков. 107. Государство в Европе. 109. Бесцветный газ с резким удушливым запахом. 110. Столица Перу. 111. Кровосос-оборотень. 112. Социальная разновидность речи. 113. Тропическое травянистое растение со съедобным соплодием. 114. Археолог, нашедший Трою. 115. Мясной полуфабрикат. 116. Город в Китае. 119. Птица отряда голенастых. 121. Учреждение для воспитания детей до трехлетнего возраста. 123. Персонаж роман А.Дюма «Три мушкетера». 128. Старое название буквы «Ъ» (твердый знак). 131. Кусок ткани, навертывавшийся на ноги при ношении лаптей, сапог. 132. Улучшенная грунтовая дорога. 134. Богиня войны и победы в греческой мифологии. 135. Птица с длинной тонкой шеей, обитающая по берегам водоемов. 136. Река на Северном Кавказе. 138. Настоятель католического монастыря. 139. Должностное лицо в охотничьем хозяйстве. 140. Хищное животное рода кошек. 141. Многолетняя трава семейства сложноцветных, сорняк.



Ответы на кроссворд, опубликованный в №9

По горизонтали: 1. Пост. 3. Платформа. 12. Суворов. 14. Днепропетровск. 17. Дар. 18. Рот. 19. Симуляция. 20. Оптимист. 22. Консерватория. 25. Ропот. 27. Кок. 28. Вареник. 29. Колокол. 34. Совок. 35. Титикака. 36. Черемош. 41. Константинополь. 44. Лаванда. 45. Негев. 46. Фата. 49. Пал. 51. Дама. 53. Кролик. 57. Умора. 58. Альбатрос. 59. Гуно. 60. Планер. 61. «Алеко». 62. Приказчик. 63. Грот. 66. «Идиот». 67. Адан. 70. Клин. 73. Отсек. 75. Икар. 76. Винегрет. 77. Лиса. 78. Уста. 81. Алиса. 84. Лит. 85. Фламинго. 87. Арап. 89. Зубр. 90. Автомат. 92. Неф. 93. Ибис. 96. Ли. 97. Фен. 99. Укор. 100. Колос. 102. Ток. 103. Меценат. 106. Ар. 108. Варум. 109. Лобан. 111. Щетина. 114. Мороженое. 115. Ирландия. 116. Палица. 117. Кавалькада. 118. Гавана.

По вертикали: 1. Поднос. 2. Спектр. 4. Лепесток. 5. Титр. 6. Окот. 7. Мусс. 8. Будулай. 9. Порядок. 10. Политик. 11. Тромбон. 13. Вал. 15. Рокотов. 16. Киприот. 21. Исток. 23. Романова. 24. Кале. 25. Реле. 26. Пиво. 29. Корнет. 30. Лотто. 31. Лидин. 32. Пирог. 33. Пальма. 36. Чулок. 37. Ровно. 38. Манси. 39. Шкаф. 40. «Янка». 42. Непоседа. 43. Педагог. 47. Альпинист. 48. Арафат. 49. Паричи. 50. Лусака. 52. Манго. 54. Рулада. 55. Ленточка. 56. Карп. 64. Росси. 65. Такса. 68. Дорога. 69. Нота. 70. Круиз. 71. Кирасир. 72. Веник. 74. Алтай. 75. Испанец. 79. Стук. 80. Африка. 82. Лаос. 83. Слалом. 86. Овсов. 88. Пенелопа. 91. Тик. 94. Борщ. 95. Горница. 97. Федора. 98. Кабель. 101. Сатана. 102. Тундра. 104. Нож. 105. Тан. 107. Атолл. 110. «Нора». 112. Ара. 113. Вяча. 116. Па.

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №13 26.01.2001
Главный редактор Петр МАРЦЕВ
Учредитель и издатель ЗАО «БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА»
Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство №648 от 31.05.99 г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.

Региональные бюро «БДГ»:
Витебск — Татьяна ПАСТЕРНАК — тел.(0212) 36-51-03
Гомель — Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел.(0232) 53-99-82
Гродно — Нина ПОЛУЦКАЯ — тел. (0152) 33-34-17, факс:44-22-90
Могилев — Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ — тел. (0222) 25-73-05, 22-95-83
E-mail: bdg@brm.by
WWW: http://www.bdg.minsk.by

Отпечатано с диапозитивов в типографии УП «Мэджик», г. Минск, ул. Кнорина, 50
Тираж 22800
Заказ 85
Подписано в печать 25.01.2001 в 17.00
Подписной индекс 63879
для индивидуальных подписчиков 63420
Выходит 4 раза в неделю. Цена договорная
Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87, 216-25-88, 285-08-93, 285-08-94. **Отдел распространения:** тел/факс (017) 226-87-99, 222-27-20. **Адрес редакции:** 220039, Минск, ул. Чкалова, 12, 4-й этаж. **Телефоны редакции:** 216-25-85, 224-95-70, 216-25-84, 285-08-92

© PDF: Kamunikat.org 2019 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2019